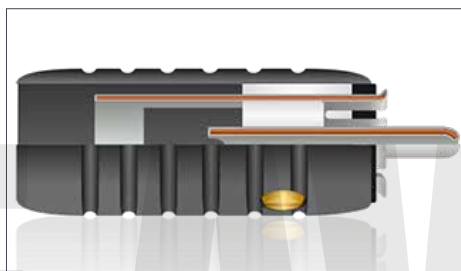


萬元內最全面的含銀數位線！

# Wireworld

## Starlight 7 Digital Audio Cable

數位線材 · 文／袁中鈞 · 攝影／方圓 · 李春廷



左圖 本篇所介紹的Wireworld Starlight7 數位線有兩種款式，分別採用一般RCA端子以及XLR端子，能夠適配不同傳輸介面的器材。中圖 線材內部採用了獨家的Tri DNA Helix螺旋絞繞設計，中間絕緣部分採用了獨家的Composilex 2材質，原廠宣稱這是一種比Teflon還要優秀的抑噪材料。右圖 不僅線身，Wireworld在端子設計上也不馬虎，採用了專利Silver-Tube銀鍍無氧銅端子接點，再結合矽膠與Teflon，能夠得到極佳的傳輸表現，噪訊也來得更低。

Wireworld在各類線材的製造理論上均有獨到之處已經不是新聞，其在數位線材方面的成就更是突出，若您要找一款具有足夠性能的參考線材，找他們家準沒錯！本篇所要介紹的Starlight 7 數位同軸/平衡線，承襲了Starlight數位線系列一貫以來的高性價比，材料選用了此價位帶線材難以見到的銀包OCC銅加上鍍銀無氧銅的配置；不僅如此，線材內部更是採用了獨家DNA Helix螺旋結構，與高階的款式相同(Silver Starlight、Gold Starlight、Platinum Starlight)，更與下位產品拉開了一段不小的差距，非常值得關注。

### 兩種規格，滿足不同需求


在電腦訊源普及之下，各種數位器材

的端子大抵都有光纖、同軸、USB三種介面可供選擇，尤其USB端子近年更是大放異彩，形成一股勢不可擋的風潮。不過，即便USB如此方便，目前看來還是有一些決定性的因素讓它無法取代現有的數位同軸、光纖等傳輸方式。舉例來說，如果您選用的訊源是CD唱盤，那就沒有USB輸出；再者，若要追求更高的音質，目前傳統數位傳輸介面還是比較好的選擇，先不論電腦輸出所帶來的雜訊，USB介面本身就是一個不穩定的因素，在抑制時基誤差方面也要更加費心才能讓聲音表現比較完善。此外，近來也出現了不少採用電腦輸出至DDC，再轉接同軸、光纖等介面的用法，就大部分玩家回饋資訊來看，選用了好的DDC轉接後的音質會明顯比USB直出優異，所以從各個角

度看來，「數位同軸」這種商品類型還是中堅主力角色。Starlight 7 本身具有兩種規格的接頭，分別是一般同軸介面中最常見的RCA端子，以及採用XLR端子的版本；能夠良好對應Coaxial以及AES/EBU介面。

### 紮實的用料，高階線材的結構

這兩款Starlight 7 數位線設計嚴謹，RCA版本標定75歐姆的阻抗、XLR版本則為110歐姆，對數位訊號的傳輸精準度非常重要。原廠規格上標明採用了包銀的OCC銅以及鍍銀無氧銅線材，以及DNA Helix螺旋結構設計。有趣的是，如果您將Wireworld數位線材的規格一字攤開，會發現Starlight 7型號與更高階的Silver Starlight在線身用料上似乎



Wireworld旗下的Starlight 7數位線材系列一直都是高性價比又好聲的象徵，超值程度破表；不過即便超值，也還要講道理才行，本篇所要介紹的Wireworld Starlight 7 數位同軸/平衡線，用上了包銀OCC銅加上鍍銀無氧銅材質，加上獨家Tri DNA Helix螺旋結構，使其穩立萬元內數位線不敗之地。

#### 原廠公佈規格

- 形式：數位同軸/平衡 訊號線
- 材質：包銀OCC銅+鍍銀無氧銅
- 結構：Tri DNA Helix螺旋結構 導體對稱排列
- 線徑：26AWG
- 端子接點設計：Silver-Tube包銀無氧銅
- 絕緣：Composilex 2
- 阻抗：75歐姆(Coaxial)/110歐姆(Balanced)
- 參考售價(一米)：同軸3200元；平衡4600元

相同，難道這是Wireworld便宜行事的做法嗎？不，原廠為此特別標明，雖然兩種款式的線身材質看似一樣，但是Starlight 7上面的銀質較少，音色呈現上也會有些不同；至於Wireworld在Starlight 7數位線上所採用的獨家DNA Helix結構也是重點：將線材分為三股互相絞繞，中間採用了自家獨特的Composilex 2絕緣材料，能夠屏蔽雜訊，還原更多的音樂細節，原廠也宣稱這種材質所能達到的屏蔽效果比起Teflon還要好。

結合了線身材質、內部結構的優點之後，已經很吸引人了。還沒完呢！Wireworld在端子接點的部分也不放過，RCA版本的Starlight 7上搭載了專利的Silver-Tube端子，接點是以銀包無氧銅打造，屏蔽的部分也採用了Teflon與矽膠

的綜合設計，能夠強化傳輸效率以及噪訊屏蔽。某些玩家也許不甚在意端子材質，只將注意力放在線身上，但其實「端子」對於訊號傳輸具有決定性的影響，也是音質最容易受到劣化影響的地方，所以好的線身還得要配上好的端子，這點必須給Wireworld按個讚！

#### 兼有銀與銅的優勢，和諧又具有質感

雖然Starlight 7數位線材價格稱不上昂貴，但我認為這款產品堪為萬元等級內的數位線材標竿！原因很簡單，聲線中性、層次感佳、空氣感與器樂尾韻都非常細膩，細聽之下可以發現這種聲底並沒有什麼音染作祟，一切都很自然順暢，Wireworld本家招牌特色名副其實。

雖然坊間也有不少平價線材宣稱內中含銀，不過要調配出中性自然的聲底並不容易；說到這邊，不少用家也許想知道，如果自己的器材同時可以支援數位同軸及AES/EBU，那要用哪種規格比較好呢？以我這次測試的結果看來，兩種規格的線材在聲音表現上確實有些不同，XLR版本的音場及空間感表現會比RCA版本來得開闊一些，細部的解析力也稍強；RCA版本的聲底則比XLR版本來得更為暖厚一些；兩種版本的分別很近似於一般單端與平衡輸出的音色差異，不過這種差異性並不會大到讓原本Starlight 7的聲線「走味」，無論您用哪一種版本都能享受到這款高性價比線材帶來的愉悅，建議用家先明瞭自己想要的聲音走向再下手購入，絕對事半功倍。P

■進口代理：音韻 02-2918-8788