

社工實務工作坊：家系圖之運用

壹、家系圖是…

- 一、 系統性、完整、詳盡的評估及解釋工具。
- 二、 "參與"家族的重要方法。
- 三、 橫向及縱向的了解家族結構、關係及功能。
- 四、 具高效率的摘要圖示。

貳、基本規則

- 一、 家庭關係中，男左女右。
- 二、 在圖示不清楚的狀態下，要先假設是男女關係，非男/女同性戀。
- 三、 第一伴侶最靠近，依序二、三…。
- 四、 同一父母所生之子，依年齡長幼，從左至右。

參、互動關係

- 一、 利用線條顯示雙方的互動關係：包括親密度、衝突或是不正常關係。
- 二、 三角關係：當兩人的關係遇到壓力時，將第三人帶進他們的關係中，做為轉移焦慮的方法，但也因此無法針對兩人關係間的問題予以解決。
 - ★ 親子關係：當一方連同孩子對抗另一方，或當照顧者、或當"父母"的孩子，或伴侶替代者。
 - ★ 夫妻關係：除拉孩子進入兩人關係外，另可包括其他人、動物、物件，最常見的是姻親和外遇對象。
 - ★ 離婚及再婚的三角關係
- 三、 去除三角關係：可利用翻轉或逆轉的方法，把一個人將陷入三角關係的自己從該狀況中解脫出，和另二者發展個別單獨的兩人關係。

肆、系統化假設及問題

- 一、 系統化假設：
 - ★ 意義：著重人與人間的互動形式，包含形式間的聯結和家庭歷史中事件間的連結。
 - ★ 假定：家庭系統總是在進展。
 - ★ 目的：產生一個有用的假設，可引導工作、給予會談及處遇方向。
 - ★ 來源：所能獲得關於特定家庭的訊息、諮商員先前和其他家庭互動所得經驗、理論。
 - ★ 運用：取得家庭成員對於所面對問題的觀點及假設；尋找模式及之前未被認出的連結，以發展出另一種假設；運用假設引導你的決定；問各種問題以檢視你的假設；利用家人所給的回饋，改變或捨棄原有假設，以發展另種假設。
- 二、 問題：
 - ★ 意義：問題引起訊息的釋放。
 - ★ 假定：訊息在於差距；意義從事件等的來龍去脈中推演出；每個家人有其特有的觀點。
 - ★ 類型：直現的-直接詢問個人經驗、感受和對其意義；系統的-包含家庭故事和探索相似處及不同處的問題。

伍、生態圖

- 一、 基本介紹：
 - ★ 是一種以圖的方式，畫出複雜的個人-環境系統關係。
 - ★ 常於與案主會談初期被忽略，此視覺工具可將焦點轉回。
 - ★ 取代傳統社交歷史及個案紀錄。
 - ★ 協助案主對其問題有更深入了解，進而學習如何做更具建設性改變。
 - ★ 彷彿時間停在某特定的一刻，呈現案主在該時間點的一部分事實。
- 二、 建構方式：
 - ★ 在白紙中間畫一個圓，圓內畫出案主家庭及家庭成員。
 - ★ 家庭圓圈外，加入更多圓圈，代表對該家庭或某成員，具意義、影響力、衝突的系統。
 - ★ 標明各系統。
 - ★ 不同的線畫出彼此關係的本質，能量及資源流向和強弱。
 - ★ 若個人和家庭系統本身與外在系統的關係不同，則分開表示。