

從《Last Child in the Woods》談在自然中學習的重要

【文·圖】

任孟淵、潘淑蘭／國立台灣師範大學環境教育研究所博士生

那些曾經沈浸於大地之美的人，終其一生都會竭盡所能地守護著地球。

——瑞秋·卡森

無論在國內或國外，越來越多的研究與報告發現，孩子們的自由時間已逐漸被填滿。在美國，自2001年通過「No Child Left Behind, NCLB」法案後，「標準化成就測驗」隨即成為超級旋風橫掃全美各州，使各級學校承受到沈重的壓力，以學生「讀、寫、算」的成就表現，作為學校首要且唯一的任務。而在國內，長期以來考試與升學的壓力不但沒有在教改實施後趨緩，更變本加厲地讓各類才藝、活動成為孩子的必修功課。

所幸隨著NCLB法案的推動，美國國內的反對聲浪也相應而起。北美環境教育協會與各地的教師，紛紛認為這個法案過度強調學科成就，而忽略自然學習的重要，因此提出「No Child Left Inside, NCLI」法案，要求政府撥出經費以提供教師與學生進行戶外學習所需；這項法案即以給學校新的動力去進行環境教育為目的，促進孩子與自然的連結與學習。

同時，在2005年出版的《Last Child in the Woods》一書，也受到美國環境教育、自然教育及兒童教育界的大力推薦，書中深刻描述了

人與自然相處的美好經驗，及人與自然關係的重要性。

自然與學習

《Last Child in the Woods》一書的作者Richard Louv曾經實地走訪美國的各大都市，觀察孩子的日常生活，其中有個孩子描述她每天的生活，包括寫功課、彈鋼琴、還有練足球，最後她抱怨沒有任何時間可以玩耍；這樣的生活安排或許可以作為現代孩童的生活典型。無論在學校或家庭中，國外或國內，我們似乎都傾向於為孩子安排多一些「有意義、充實的」活動，因為或許對於成年人來說，這樣對孩子的未來是更有幫助的。

但事實真的如此嗎？

Louv根據最新的研究發現，缺乏與自然的直接接觸，會使兒童產生注意力不集中且過動的狀況；他也引用數據指出，常在自然中玩耍的兒童會比只在學校內學習的兒童表現好。例如，在閱讀技巧方面，接受過環境教育課程薰



› 野外用餐讓人食欲大振



› 瞄著眼能開啟人們不同的感官

陶的學生表現，相較於傳統課堂中的學生表現多半較佳。另外，在數學方面的學習表現也得到類似的結論：在推動環境教育不遺餘力的北卡羅萊納州，四年級學生的數學平均表現因此而提升了15%；州內的阿什維爾（Asheville）市中，四年級學生的數學成績達「優異」程度者更有31%之多。

為孩子投資時間於自然中

然而，最近的研究指出，現今兒童每天平均花6個小時在電腦及電視前面，但僅花4分鐘在戶外玩耍*。Louv指出，沉迷於電子產品、疏於與朋友或家人互動，進而產生無聊、沮喪及注意力不集中，源自於現代人的自然不足失調（nature deficit disorder）所引發的各種生理與心理問題。在現代社會中，人們越來越追求虛擬世界的感官刺激與興奮，然而其所帶來的各類問題，卻也成為現代人的最大挑戰。

Louv認為，解決的方法還是得讓孩子回到自然中、學習與自然相處，且讓孩子從自然中培養想像力與創造力。同時，讓孩子去接近自然最有效的方法便是從自己做起，若是父母或其他大人能花多一點時間陪伴孩子，減少他們

玩電動玩具及看電視的時間、帶他們在大自然中散步，便能引導孩子更加親近自然。誠如瑞秋·卡森所說：「孩子要能保有他天生的好奇心，就必須與至少一位能與他分享的大人建立友誼、一起發現這個世界的歡樂、興奮及神祕感」。

作為大人，即便在自然中，我們仍可能用各式各樣的事情來填滿孩子們的時間，比如喋喋不休的解說或不斷灌輸比課堂上還難記得的自然知識。然而到底什麼會深植他們的心中，卻往往不是我們所能控制的。因此，最重要的是，我們必須學習用孩子的角度看待自然，聽聽孩子會怎麼說、怎麼想。若仔細觀察並傾聽孩子的話語，或許你會驚訝地發現，真正融入他們心中、產生意義連結的事情，往往是在我們意想不到的地方。

自然真正帶給孩子們的不一定是知識或技能，而是讓孩子們能自由發揮天馬行空的想像力，並且體驗周遭環境俯拾皆是的驚奇，這是在其他教學場域難以獲得的。難怪Louv會說，「在自然中的時間不只是休閒，而是給孩子們一項重要的投資。」

* 編輯室注：根據台師大環境教育研究所黃至賢同學調查基隆市96學年度五年級學童「課後時間運用」結果發現，週間課後126位學童在螢幕前（電視、電腦、遊樂器）的時間平均為38.81分鐘，與動植物互動或在自然環境中活動的時間為11.19分鐘。週末115位學童在螢幕前的時間平均為219.44分鐘（其中看電視及在電腦前的時間大幅提昇），與動植物互動或在自然環境中活動的時間則增加至38.81分鐘，顯示在戶外活動的時間僅略微增加。