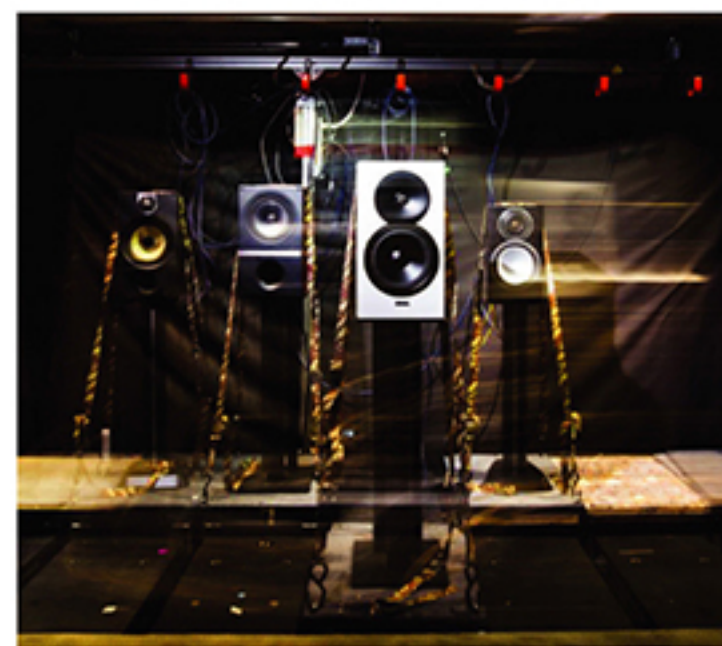




CONCERTA2 喇叭系列



獨立擺位、雙盲聆聽測試

每款Revel 喇叭在製作原型的時候，都會先與其競爭對手進行比較。進行過程是與他廠的喇叭，先後擺在全球唯一的獨立位置；以我們自家開發出的「雙盲聆聽系統」進行測試。這種方式採用最新有效的心理聲學研究，並且真正投入研究，以質量控制流程，來確保聽力測試的可靠結果。這個方法是極具科學性的；這也能夠讓該款喇叭，在投入生產之前，確保其表現優異於市場上的競爭對手。

REVEL CONCERTA2 喇叭系列 I 規格表

型號	形式	箱體種類	高音單體	低音/中音單體	分音頻率	靈敏度 (2.83V @ 1M)	標稱阻抗	擴大機建議功率	低頻延伸 (-3 dB -6 dB -10 dB)	尺寸 (高 x 寬 x 深)	重量
F36	2.5音路 6.5吋三單體 落地喇叭	低音反射式 背面開口	1吋鋁振膜高音，配有聲學透鏡和導波器	3 只 6.5吋複合陶瓷單體	600Hz, 1.8kHz	91dB	6 Ohms	30-200瓦	51Hz 45Hz 33Hz	112.4(H) x 24.5(W) x 31(D)cm	22.7Kgs
F35	2.5音路 5.25吋三單體 落地喇叭	低音反射式 背面開口	1吋鋁振膜高音，配有聲學透鏡和導波器	3 只 5.25吋複合陶瓷單體	575Hz, 1.8kHz	90dB	6 Ohms	30-180瓦	55Hz 46Hz 35Hz	102.2(H) x 21.4(W) x 31(D)cm	18.6Kgs
M16	2音路 6.5吋 書架喇叭	低音反射式 背面開口	1吋鋁振膜高音，配有聲學透鏡和導波器	單只6.5吋複合陶瓷單體	2.1kHz	86dB	6 Ohms	50-120瓦	55Hz 50Hz 45Hz	37.5(H) x 21.8(W) x 27.3(D)cm	7.26Kgs
C25	2音路 雙5.25吋 中央聲道喇叭	密閉式	1吋鋁振膜高音，配有聲學透鏡和導波器	對稱式5.25吋複合陶瓷雙單體	2.1kHz	89dB	6 Ohms	40-120瓦	80Hz 68Hz 48Hz	18.4(H) x 49.4(W) x 25.7(D)cm	9KHz
S16	2音路 6.5吋 雙掛式喇叭	密閉式	1吋鋁振膜高音，配有聲學透鏡和導波器	單只6.5吋複合陶瓷單體	1.8kHz	90dB	6 Ohms	30-120瓦	70Hz 58Hz 43Hz	37.5(H) x 33.8(W) x 14(D)cm	6.4Kgs
B10	800瓦 10吋主動式 超低音	低音反射式 背面開口	N/A	10吋鑄造框架+纖維複合式錐盆單體	可調式 50-150Hz	N/A	N/A	800瓦 D類擴大模組	35Hz 32Hz 29Hz	41.8(H) x 31.1(W) x 39.2(D)cm	24Kgs

總代理



卡門國際集團·音韻音響有限公司 Carmen Corporation

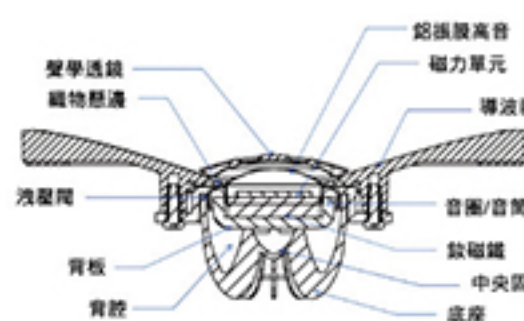
23141 新北市新店區民權路50號8樓 Tel: +886-2-29188788 Fax: +886-2-29188700 http: // www.carmen.com.tw

卡門音響



卓然不群 自成一格

Revel® Concerta2 喇叭系列，以我們一貫受到推崇的最高等級聲音品質為基準，結合了優雅的設計，以及卓越超群的外觀塗裝工藝。Concerta2是我們以絕不妥協的聲音表現、美妙設計、結構工程，還有——更低的價位設定為前提，而創造出來的。此外，我們的工程師，用上了多年研發而得的成果，因此創造出了性能更優異的導波器、最佳化的換能方式、嶄新的「拓模」分音理念，以及新穎的端子接口設計。經由以上技術成就，巧妙地推進我們，創造出不辜負Revel眾所皆知、無與倫比音質的此一系喇叭。



低共振設計的高音單體

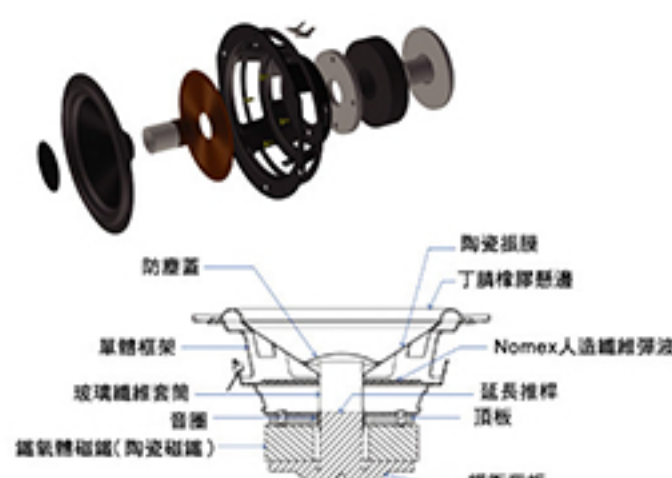
典型的高音單體設計，在磁力元件中的軟半球高音背後，只留下了微小的空間，而這即是導致高頻段機械共振的根本原因。Concerta2 系列喇叭的工程團隊，為了決定正面挑戰這個問題，因此開發出一款高音單體：其機械共振遠低於工作範圍，因此能確保分音頻段的線性和一致性表現。為達到這個目的，我們在磁力元件後方，留下了一個空間寬裕的腔室。這樣使得單體振膜在作動時，能在周邊排出氣流。為此，也沿著振膜週邊設置了軟懸邊，這兩者在相互配合之下，達成了低於800Hz的機械共振，值得注意的是：這個價位帶的喇叭，其典型機械共振是落在1.5kHz附近。這個技術進展讓高音/中音分頻區段，能被設定比傳統單體低上八度音程，因此提高了整個系統，最為關鍵的「聲音指向性」。

高音導波器和聲學透鏡

Revel無與倫比的研究團隊發現，由遠離聆聽軸線的聲音透過側牆反射。會與直接來自喇叭的聲音相互混合，兩者一起傳送到聆聽者耳中。也就是說，在我們的腦中，無法區分這兩種不同的聲音來源。在心理聲學中，這可說是個重要的發現。這意味著「離軸響應」和「直接音」具有同等的重要性。因此這也成為Revel在設計每一件產品的重要考量。Revel先進的高頻「導波器」能充分匹配離軸響應，或整個高音與中音兩者「指向性」的交叉涵蓋區域。雙盲聽力測試，可揭示這樣的改進，能夠為人們演出「機器複製」的聲音，要如何與「真正的音樂」無縫銜接；當然還有這樣做的重要性。

中低音單體

Revel的工程團隊，在設計「換能器」（即單體）的設計過程中，動用了最先進的電腦模組工具，來優化任何會影響到性能的因素。——從振膜、音圈、懸邊，到磁力系統，甚至是「彈波」——也就是右側圖中的褐色波紋碟。由此方式所製作出來的單體原型，基於雷射儀分析，證明了其理想對稱性，能製造低失真和更乾淨的音質。而複合陶瓷（MCC）錐盆單體，則是確保喇叭進行理想的活塞運動；亦即消除共振、去除染色，保有無量染的音色。



美觀、高性能表現的箱體設計理念

採用新技術結構力學的Concerta2外殼，不僅美觀、還很有剛性。加上彎曲側壁的設計；結果是得到了一個強大韌性的外箱，能提供寬廣的支撐性。這確保了箱體本身，不會造成音染。而最具吸引力的是，以上提及迷人的設計，還可以選擇豪華高光澤的白色或黑色漆面。以磁性吸附的面網，加上在外觀上沒有可見的固定部件，讓外觀更為簡潔洗鍊——發燒友們都知道，上述高檔的功能，通常只會出現在成本高得多的喇叭身上。



最新一代的氣流導流孔

Concerta2系列喇叭，在低音反射孔方面，採用了專利的恆壓梯度（CPG）技術。這些新的導流孔，被設計成順著內壁的輪廓，從而允許沿著從入口軸線，在壓力變化至出口管道時，也可以保持基本恆定。這種設計降低了壓縮氣流，進而影響到聲音，與其他市面上導流孔的設計相比，不會因為不同體積的變化，產生失真；因此能有效優化低音單體的功率輸出能力。

高效率、高輸出的塔式設計

無論是F36和F35落地喇叭，都由中低音與兩個專用低音單元相結合，組成完整的配置，也因此能重現完整的低頻。在這種系統配置之下，大大增加了錐盆振膜的表面積，因此顯著造成了高達90dB的系統靈敏度。因此這幾款採用塔式設計的喇叭，適用於各種形式的擴大機，即使是極小功率的擴大機，也能與其匹配。

