



B.M.C. Pure DAC

以細膩度取勝，以高質感服人

文／江建宇

CD 播放 USB DAC 網路 前級 耳擴 輸出 支援 DSD

B.M.C.因為成立時間未久（2009年時成立），所以並不是所有音響迷都熟悉，但它所推出的產品，已經令我們留下深刻印象，尤其是這款Pure DAC，本公司有同事因為評測的機會接觸，馬上就被「毒」到而成為用家，所以趁著這次的報導機會，我們決定向各位再介紹一次這個公司和這款產品。

B.M.C.成立時間雖然不長，但你不能把它看成是初出茅廬的新品牌，事實上，B.M.C.的主事者都很有來歷，它的公司總裁（同時也是電路設計總工程師）Carlos Candeias，早在20多年前就在德國成立過Candeias音響。而另一位創辦人Bernd Hugo資歷也很深，他在1975年成立過RESTEK音響，稍有資歷的音響迷可能就有印象。

Carlos曾說，成立B.M.C.的目的，是希望用最新的技術和科技，帶給消費者頂級的Hi-End之聲，而這樣的精神和企圖心，正適合數位流時代的產品型態。而本文的這款Pure DAC是該廠Pure系列的第一款產品，同時內含USB DAC、數位前級和耳擴功能。從Pure這個名稱就可以感受，Carlos對這個系列的訴求就是純粹和高音質，而手段就是他所熟悉的電路設計。

全獨立、全平衡的嚴謹作法

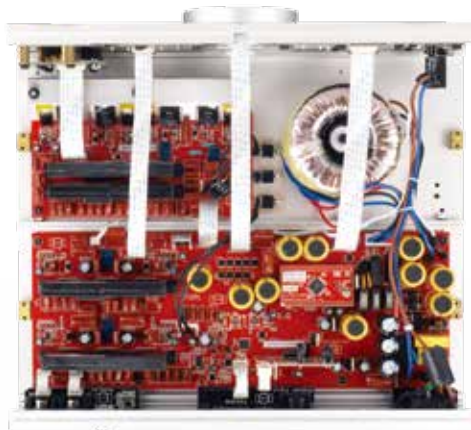
檢視Pure DAC的電路設計你會很驚奇，Pure DAC同時兼具USB DAC、數位前級和耳擴三種功能，但沒有任何一個功能是「附屬」的，全部都是非常嚴謹的將這三種功能都做到最好，再將它們裝在同一個機箱裡提供給消費者，其內部的

USB DAC、數位前級和耳擴都是獨立架構，尤其前級和耳擴電路為獨立的全平衡放大電路，甚至連音量控制也都是各自獨立，在Pure DAC的正面就配置了兩組音量控制，這麼「龜毛」的作法在同級製品中相當罕見。這也代表了，Pure DAC不管是作為數位前級或耳擴輸出，左右聲道的串音都極低、噪訊干擾少。

在Pure DAC內部的電源供應部份，配置了大尺寸環形變壓器，除此之外，B.M.C.還用上各種獨家電路技術，例如DIGM分離式智慧增益管理、Load Effect Free技術，及Current Injection電流輸入技術等等，這些技術解釋起來都相當複雜，礙於篇幅無法細表，簡單來說，都是採用比一般電路更細膩的手法，讓Pure DAC能呈現出更超群的聲音。

焦點
1

打開上蓋就能發現Pure DAC是一款非常Hi-End的製作，不僅採用環形變壓器供電，同時前級和耳擴都是獨立的全平衡架構設計。當中在前級放大部份，每聲道用上了兩顆耐壓100V和承受電流20A的MOSFET功率晶體，幾乎是綜合擴大機的用料了。



焦點
2

現在市場上有不少產品是同時提供USB DAC、耳擴和前級功能，但是像Pure DAC設計這麼「龜毛」的很少，它的數位前級和耳擴電路都是獨立的全平衡放大電路，就連音量控制也是各自獨立，前面板上因此配置了兩組音量控制，一左一右。

規格

●設計：USB DAC、數位前級、耳機擴大機 ●頻率響應：5Hz~21kHz (44.1kHz)、5Hz~46kHz (96kHz)、5Hz~80kHz (192kHz) ●S/N比：110dB ●總諧波失真：<0.005% (XLR) ●耳機輸出功率：200mA/32Ω ●支援音訊取樣率：PCM 16~32bit/44.1kHz~384kHz、DSD64、DSD128 (USB)；PCM 16~24bit/44.1kHz、48kHz、96kHz (SPDIF) ●DAC晶片：ESS ES9018S ●輸入端子：USB、數位光纖/同軸、AES/EBU ●輸出端子：XLR、RCA ●機身尺寸 (W.H.D.)：365×103×328mm ●重量：5.5kg ●參考售價：59,000元



重要
特點

- 兼具USB DAC、耳擴、數位前級功能
- 數位前級和耳擴輸出為獨立的平衡放大電路
- 輸出端子齊全，還包含XLR平衡輸出
- 數位前級和耳擴電路有各自的音量控制
- USB DAC支援384kHz/32bit和DSD128音訊
- 機箱前方配置第五支腳，提高抑振效果

在檔案支援性方面，Pure DAC配備32bit高階DAC晶片ES 9018S，最高可以支援384kHz/32bit PCM音訊，同時能對應DSD檔案，最高DSD128規格，已經涵蓋多數消費者需求。當它發揮USB DAC角色連接PC播放時，能採取非同步傳輸方式，降低時基誤差影響。

而Pure DAC的機箱也值得一書，造型左右對稱、配置工整，卻也不缺設計感，而且整體組裝相當紮實，設計上也有包含聲學考量，機體採用的是厚鋁合金板材組成，機體前方還配置了第五支腳，能強化抑振效果。

資訊量多，音場表現尤其動人

在聲音表現上，因為Pure DAC的耳擴輸出相當特別，是獨立的全平衡放大電

路，所以不能忽視，如果你選擇數位訊源是打算要搭配耳機，一定要將這款器材的價值特別「加權」。在評測Pure DAC的過程中，我們就搭配過Sennheiser HD 800 S這款不好推的高階耳機，結果Pure DAC推起來相當輕鬆，對比之下，某些同類製品的耳機輸出就顯得「雞肋」。

除了搭配耳機，我們也將Pure DAC視為數位訊源，為它搭配後機和喇叭，聽聽它在對應正規兩聲道系統時的表現，此時它展現出類似搭配耳機時的特質，Pure DAC能勾勒出非常明確的音場，而且音場顯得相當寬，它對細節的描繪能力也相當強，小提琴的擦弦質感非常細膩，樂器在空間裡的位置非常精準，歌手唱歌時的形體輪廓也很深，而這種細膩與深刻，會讓音樂聽起來非常高級。

而且Pure DAC的表現非常全面，它在展現細節與音場的同時，聲音並不會顯得單薄或瘦弱，仍然可以感受到寬鬆感和飽滿的肉感，聆聽人聲時，中頻也顯得有很好的厚度，可說是兼具細膩感與厚實感，處處展現了高級的音響性。

和本次其它產品相比，Pure DAC雖然沒有網路串流這類功能，價格也相對比較高，但是擁有價值完全不遜於其它對手，因為Pure DAC在聲音上所展現出來的細節、質感和表現手法，是很多對手比不上的，尤其某些「功能很多」的產品，聲音和Pure DAC相比明顯差一截，如果你選購數位訊源是要追求聲音質感，請把Pure DAC列為優先考慮。P

進口代理：音韻 02-2918-8788