

Revel Concerta2 M16

如飲上好咖啡，好濃、好厚呀～！

現在是全球化市場，隨時都有大量品牌在爭取消費者的目光，在這樣的狀況下，有些優質品牌會被忽略，Revel就是其中之一，它的名氣不是最響亮的，導致有些消費者低估、甚至忽略了它，而介紹這種品牌給讀者朋友是我們最重要的責任，因為這類品牌除了性能好之外，為了提高市佔率，通常不會把價格訂太高，所以多半還有很好的C/P值，很值得認

識。Revel先前就推出過Concerta系列，當時就標榜是平價、高C/P值，因為市場反應不錯，近年再接再厲推出第二代，就是Concerta2，而本文介紹的M16是該系列中的書架款式。

有些廠商推出新系列只是新瓶裝舊酒，而Revel則大刀闊斧的進步，外觀上的最大不同就是不再方方正正，而是變成前寬後窄的曲面箱體，這麼做除了好看，還有聲學上的理由。當箱體兩





推薦編輯

韓享嵐

聽音樂有時就像喝咖啡，你希望喝到的是淡而無味、稀釋過的咖啡，還是香純濃郁的咖啡呢？相信大家都會選擇後者，而聽M16的過程就像喝一杯上好的香濃咖啡，它的聲音是濃郁的、是厚重的，讓你聽了很容易感動，很容易有情緒上的共鳴。我很喜歡拿它聽一些有人聲的爵士現場錄音，M16寬鬆的聲音能讓現場氣氛變得很輕鬆，加上人聲有著很好的厚度，讓爵士樂聽來十分溫暖，同時有著濃濃的感染力。如果你不喜歡細瘦的聲音、不愛乾扁的聲音，那麼請來聽聽M16。

側不平行時，能減少特定諧振產生，有益於聲音表現。然而代價就是較高的成本。而Revel除了把箱體做成曲面之外，還在內側切出非常多的垂直溝槽，用以打散諧振，並在內部做了多組支撐，讓它的重量達到7.2公斤，費工程度完全不輸高級製品。

再來是Revel有紮實的聲學設計能力，不像某些廠商只能買現成單體進行配對。以M16的中低音單體為例，振膜的基礎是鋁，表面再結合微陶瓷材料（Micro-Ceramic Composite處理），強化振膜剛性。然後再進行Klippel Analysis測量，分析振膜運動時的失真來源，針對音圈的位置、彈波的形狀與阻尼等細微處進行修改，大幅降低失真。在M16的高音單體部份，在振膜後方配置了後腔室，能吸收振膜的「背波」，振膜前方再配置Acoustic Lens相位錐和橢圓形的導波器，能控制聲波擴散，擴大聆聽範圍，能讓高音與中低音銜接得更完美。

最後，M16的外觀也很講究，它的漆工完全比照高階製品，而且正面看不到一顆螺絲，也看不到網罩插孔，這些都是透過細膩設計才能達成的效果，看到這裡，你會覺得M16是便宜行事的簡單製作嗎？光瞭解它的設計，就知道它很超值了。

有關聲音

如果是落地式喇叭，想追求厚實的聲音不難，但書架式喇叭就未必了，因為少了專責的低音單體，加上箱體尺寸較小，想追求聲音的厚度並不容易，而這就是M16的優點。相對於本次其它書架喇叭，M16的聲音聽來較為厚重飽滿，又寬鬆，就算是聆聽交響樂也能呈現龐大的場面感。當然，如同任何的書架式喇

叭，極低頻是有限制的，但如果不追求極低頻，M16的場面感已經會讓你覺得很足夠，表現交響樂的氣勢絕無問題。聽著聽著，M16低頻的厚重程度實在令我驚訝，它能不能經得起更嚴苛的挑戰呢？我播放鬼大鼓，沒想M16也能播得有模有樣，雖然極低頻有限，但是大鼓的能量感已能展現強大衝擊力。

M16的中頻更是迷人，它的人聲密度很高，聲音厚實，某些原本就錄得很「厚聲」的人聲，用M16播放起來有更濃密的鼻腔共鳴，例如Allan Taylor的歌聲就聽起來格外厚實，更富磁性。而M16播放女聲也同樣動人，例如Anne Bisson的人聲就聽起來特別溫暖，歌聲內含情感，能將人溫柔的包圍起來，這種厚聲人聲是很多音響迷會喜歡的。不過也因為M16的风格如此，它的高頻就顯得相對暗一些，比較不是花俏華麗的路線，如果重視高頻者，可以嘗試為它搭配質感好、解析力高的線材。

M16有厚實的中頻、強勁的低頻，是不是代表它也很適合播放流行音樂呢？一聽果然如此，無論是Lorde或綾戶智繪的歌曲，都能聽到紮實的背景低頻，音樂一放出來就十分有催化力。再播放麥克傑克森的經典曲目Rock with you，和前一陣子很紅的Bruno Mars - 24K Magic，強勁的低頻瞬間塞滿整間視聽室，拿它來開派對也沒問題，非常夠力。P

規格

●形式：2音路2單體低音反射式 ●單體：1吋鋁振膜高音單體×1、6.5吋鋁振膜中低音單體×1 ●低頻響應：55Hz、50Hz、45Hz（-3dB、-6dB、-10dB） ●分頻點：2.1kHz ●靈敏度：86dB（2.83V@1M） ●阻抗：6Ω ●建議功率：50-120瓦 ●尺寸（H.W.D.）：370×220×270mm ●重量：7.2公斤

參考價格：42,500元 | 進口代理：音韻 02-2918-8788

焦點！

Concerta2與前一代的最大不同，就是採用曲面箱體結構，這不僅是為了美觀，還有聲學上的意義，能減少特定諧振，提高聲音純淨度，然而代價就是廠商必須付出更高的成本，而Revel展現了誠意。

