

Lexicon MC-10

音效、音樂與價格都極具魅力

環繞解碼前級 · 文 / 陸怡昶 · 攝影 / 方圓 · 李春廷

過去Lexicon的環繞解碼前級是眾多高階玩家建構多聲道系統的首選，Lexicon在沉寂多年之後，現在終於回來了。這部MC-10環繞解碼前級不僅具備符合現況的Dolby Atmos與dts:X三度空間音效解碼能力、甚至在2019年還可望率先對應IMAX Enhanced。這款新機展現出高密度「很有重量」的聲音、強烈的包圍感與優異的音樂性，不僅完全符合資深玩家們對Lexicon的期待、而且它的價格竟然連18萬都不到！

很多資深的高階多聲道玩家「使用多聲道系統的習慣」跟多數玩家們很不一樣，多數玩家建構多聲道系統的主要目的是為了電影音效，但資深玩家卻是同時要求音樂與電影音效雙方都要有高水準的表現、甚至使用多聲道系統播放音樂的時數比電影軟體還要高。基於對「音樂性」的要求，這類玩家都很有自己的看法，也擁有豐富的經驗與過人耐性調校出自家系統的聲音風格，其中有蠻高的比例傾向於選用歐美系的環繞解碼前級、有不少在1990年代就是Lexicon的愛用者，但Lexicon在Dolby Atmos與dts:X家用化的前幾年還沒來得及推出「對應物件導向環繞音效」的多聲道機種，老玩家等

了很久。Lexicon在2018年終於追上腳步，幾個月前我才評測過他家最新的「RV-6」環繞擴大機，當資深玩家得知Lexicon重出江湖之後，我接到一些「關切電話」、想知道何時才有Lexicon環繞解碼前級引進台灣，現在終於來了，它就是本篇的主角「MC-10」。

它是全世界最先對應IMAX Enhanced的環繞解碼前級之一

目前歐美系環繞解碼前級還是很少、而且價格普遍昂貴，倘若Lexicon仍按照多年前的定價策略，一部環繞解碼前級賣到50萬以上也很「正常」，然而這回卻一反

常態、MC-10的參考售價連20萬都不到。這款新品搭載7進3出HDMI端子，能充分相容HDMI2.1的「正規」4K訊源器材，對應4K/60p視訊、也能支援Dolby Vision。

在音效處理方面，Dolby Atmos與dts:X當然不可或缺，過去既有的各類制式編碼格式MC-10也都能解，並且還加上了Lexicon的獨家處理模式Logic7 immersion。近期玩家們還很關心「IMAX Enhanced」，根據2018年12月IMAX與DTS共同發布的消息，在2019年預計將發行20至30個IMAX Enhanced軟體（包括網路內容服務與UHD BD），北美將於第一季、歐洲與亞洲從第二季開始。





重要特點

- 具備平衡與單端輸出的環繞解碼前級
- 最多輸出聲道數11.2聲道
- 具備Dolby Atmos與DTS:X 7.1.4聲道解碼能力
- 以Dirac Live作精準音校正、能有效改善頻響與暫態響應
- 配備7進3出HDMI端子
- HDMI充分相容4K視訊 (含Dolby Vision)
- 支援IMAX Enhanced
- 內建Logic7 immersion環繞音場處理
- 可播放多位元音樂檔案、支援Spotify

IMAX Enhanced的認證包含影像與音響器材，相容的顯示器材將能對應相關軟體作影像優化處理，相容音響器材則能對應IMAX Enhanced軟體、把音效調整到「接近IMAX電影院的效果」，在支援機種開啟「IMAX模式」的狀態下據說能獲得更突出的低頻效果，而MC-10正是全世界最先對應IMAX Enhanced的環繞解碼前級之一。在音樂串流功能方面，MC-10可聽網路收音機與Spotify，也能播放家中連網狀態下PC、NAS與攜帶裝置分享的多位元音樂檔，相容播放的音樂檔類型包括WAV、FLAC、

WMA、MPEG-4 AAC與MP3，支援最高的音訊格式為192kHz/24bit。

低噪音的電路設計，可混搭平衡與單端後級

接著為您說明本機的硬體結構。MC-10的機內電路大致分為「上、中、下」三層，最上層是數位電路主板，HDMI輸出入介面使用兩枚Panasonic MN864788與一枚MN864787，在數位主板左側以Analog Devices ADV8003作視訊處理、能夠把Full HD上轉為4K從HDMI端子輸出。在數位音訊處理方面，MC-10以Cirrus Logic



試聽條件

本篇器材評測過程在本刊大視聽室進行，空間長6.6公尺、寬4.12公尺，約8.2坪。主要搭配器材為Oppo UDP-205歐酷版UHD藍光播放機、Proceed AMP5後級、Lexicon GX-7後級、Pioneer EX系列喇叭與M&K Sound X10主動式超低音。

CS49844A DSP晶片為核心，除了用它作多聲道解碼與Lexicon獨家的Logic7 immersion環繞音場處理以外，用家還能將本機隨附的測試麥克風接上電腦、執行「Dirac Live for Lexicon」高精度的數位音場校正。

在DSP晶片完成多聲道音訊的數位處理之後，本機以兩枚8聲道DAC晶片Cirrus Logic CS42528作數類轉換，DAC晶片之後的輸出濾波電路則是以多枚JRC低噪音雙OPA晶片NJM2068D與被動元件組成，此處的多聲道音訊輸出通往「中層」的電路板，它的主要工作是多聲道前級放大，以兩枚CS3318 8聲道

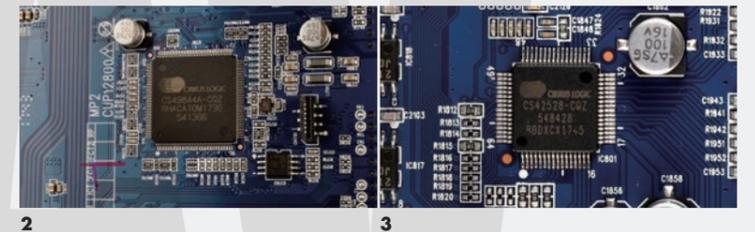
原廠公布規格

●型式：11.2聲道環繞解碼前級●最大輸入：4.5V●輸入靈敏度：1V、2V、4V (由用家自訂)●訊噪比：一般100dB、Stereo Direct 120 dB●頻率響應：10Hz~20kHz ±0.2dB●耳機輸出：最高輸出電平2V (32歐姆負載狀態下)、輸出阻抗低於5歐姆●HDMI端子：7進3出●二聲道聲頻輸入：6組●RJ-45網路端子1組●USB端子1組●數位音訊輸入：光纖輸入2組、同軸輸入4組●輸出端子：平衡 (XLR) 11.1聲道、單端 (RCA) 11.2聲道●Zone2輸出一組●3.5mm耳機輸出端子1組●FM/DAB天線端子1組●尺寸 (寬×高×深)：433×171×425 mm●重量：10.25公斤●建議售價：179,000元。

POINT

Lexicon MC-10硬體結構簡述

MC-10想用更實惠的價格賣給消費者、當然要降低一點成本，所以它與自家的環繞擴大機共用一款機箱，請見圖1，機內的「空地」就是原本是環繞大機裝多聲道功放電路的地方。以環繞解碼前級來說，本機的供電作得相當誇張：左前方這麼大的環形變壓器簡直就可以用在中功率綜合擴大機，本機是用它作為「聲頻電路」的專屬電源、搭配多組穩壓電路，這也難怪它能表現出那麼沉穩安定的聲音。左後角的交換式電源板則是供電給數位電路。本機的電路分為上、中、下三層，上層的數位電路主板以Cirrus Logic CS49844作多聲道解碼與Dirac Live音場校正處理 (圖2)、接著用兩枚8聲道DAC晶片Cirrus Logic CS42528作數類轉換 (圖3)。在前級電路部分，本機使用兩枚Cirrus Logic CS3318音控晶片，用JRC低噪音雙OPA晶片作高電平放大，在最下層電路板以TI DRV135作平衡輸出、NS LME49723作單端輸出。



音控晶片作所有聲道的音量控制、用NJM2068D作高電平放大。

「下層」電路的中央與右側分別是平衡與單端輸出電路：平衡輸出總計有12聲道 (7.1.4)、每聲道配備一枚TI DRV135 Audio Balance Line Driver晶片，單端輸出則是用NS LME49723、總計7.2.4聲道。由於平衡與單端輸出電路各自獨立，所以如果用家想要混用平衡輸入與單端輸入的後級完全沒問題：像我這次就是用「有平衡輸入的」Proceed AMP5驅動前方三聲道與環繞喇叭，後環繞與四支上方喇叭則是用「單端輸入的」Lexicon GX-7去推。

強大的校正能力、能大幅改善頻響與暫態特性

Dirac Live for Lexicon的測試調校過程比大多數環繞擴大機「龜毛」很多，需要測試主要聆聽位置與周遭共計9個測試點，測試過程會以電腦錄下每個測試位置、每支喇叭發出的測試音並立即分析，玩家可以從測試結果看見「測試前」各聲道喇叭的頻率響應與脈衝響應狀態，此時就能使用「Auto Target」進行自動修正 (用家也可以自訂Target曲線)。

Auto Target可以把每支喇叭的頻率響應修正到非常平坦的程度，它不僅會以帶陷濾波器衰減特定頻帶過高的能量 (頻響曲線上的山峰)、還會用帶通濾波器填補特定頻段的能量凹陷 (山谷)。我仔細比較Auto Target校正前與校正後的曲線，只要頻率響應的偏差範圍在

±10dB以內、幾乎都可以完全獲得修正，若偏差範圍大於10dB、例如某頻段有-16dB的陷落，Auto Target則能把陷落的山谷補到只有-6dB的凹陷，而且因為本機配備的測試麥克風準確性高，所以Dirac Live for Lexicon也會為超低音喇叭作等化修正，從超低音喇叭頻響的下限 (20Hz附近) 到150Hz左右都能自動校正到非常平坦的程度，這是絕大多數日系多聲道製品所沒有的能力。

以濃密厚實的三度空間音場將人籠罩在電影情境之中

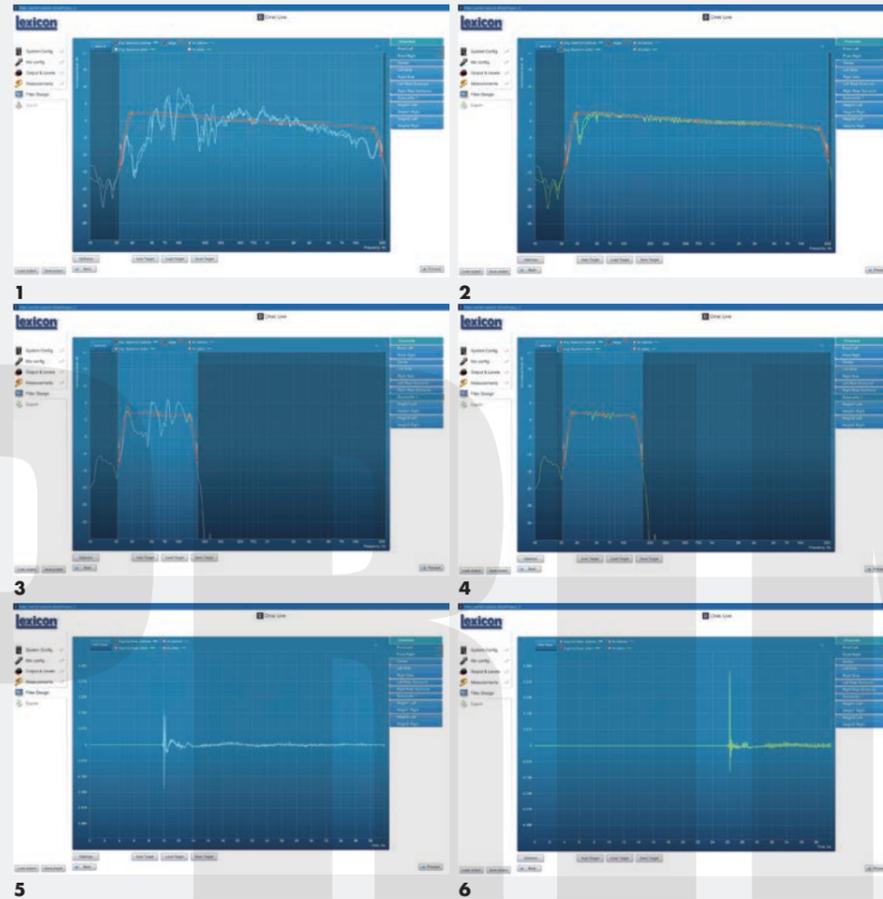
上述的能力差別會直接反應在電影音效的表現上，本刊好幾年來都是使用相同後級、喇叭與主動式超低音作為評測參考器材，所

POINT

「Dirac Live for Lexicon」的強大校正能力

MC-10可利用「Dirac Live for Lexicon」作高精度的音場校正。請見圖1，圖中的淺藍色曲線是左右聲道喇叭在聆聽座位測得的頻響狀態，橘色則是Dirac自動設定的校正目標（Auto Target）。校正的結果請見圖2，幾乎全頻段的頻率響應都變得非常平坦，原本在30Hz附近有-17dB的凹陷也被填補到只有-7dB。

「Dirac Live for Lexicon」會對每一支喇叭進行校正、超低音喇叭也不例外，比較圖3與圖4就知道超低音喇叭校正前後的差別有多大，頻響曲線上凹陷的山谷被填平，這就是為什麼MC-10在「沒有刻意增加超低音喇叭輸出」的條件下，還能表現出強勁低頻震撼力的原因。圖5與圖6分別是校正前與校正後的左右聲道脈衝響應，就是因為有這項修正，才會讓聲音聽起來更敏捷快速、表現出更高的動態。



以我們很清楚在相同器材搭配條件下什麼是「常態」、什麼是「特殊狀態」。很明顯MC-10的表現很不尋常：在超低音設定的量感方面完全是「照規矩來」、沒有刻意加料，但實際播放電影軟體卻明顯有別於大多數製品，有著非常穩重、厚實、均衡而快速的低音，我想這就是因為它利用Dirac的Room EQ填平了陷落的低頻段、又把駐波造成的過多能量削平的結果，因此本機用家沒必要為了凸顯震撼效果開大音量，以正常音量播放電影音效就能感覺到與低頻與極低頻結實的內勁與重量感。

MC-10還不是獨「厚」低音、而是從極低頻段向上一路厚到高音，這也使它呈現出來的音場特性明顯與日系機種有別：高階日系機種通常會把音場做得「通透而深遠」，MC-10則是營造出「濃厚、高密度」的三度空間音場，包圍感緊密而紮實，表現戶外場景的音效毫不鬆散、就連細碎的聲音也很有存在感，在機艙、潛艇內的場景會讓人感受到身處狹小空間的壓力。

環繞解碼前級還有一項相對於環繞擴大機的優勢是「可以搭配夠力的後級」、不會像環繞擴大機受到內建功放電路輸出能力的限制，因

此得以展現出更強的能量衝擊力，加上MC-10本身就有「渾厚」的聲音特質，戰車迫近時從音效表現出來巨大壯碩的形體，四周的槍擊聲與子彈撞擊的結實力道，更為強烈的沈浸感、能夠帶給觀眾彷彿進入戰場之中緊張感。

釋放音樂的溫度與感情

在音樂表現方面，我認為MC-10根本就是一部「多聲道版本的Hi-Fi音響器材」：全然沒有生硬的數位感，有著穩重的低音、溫潤飽滿的中音與柔和甜美的高音。乍聽之下好像不是「高解析」的類型，但只

背板端子

Lexicon MC-10配備包括HDMI、網路、Toslink光纖、數位同軸與二聲道類比輸入端子。在輸出端子部分，本機有11.1聲道平衡輸出與11.2聲道單端輸出，因為兩者的輸出電路完全獨立、所以可以同時使用，想要混搭平衡輸出與單端輸入的後級絕無問題。



表現力評量

	平均水準	優	特優
細節再生			●
衝擊力			●
音質			●
空間感			●
整體平衡性			●

個性傾向評量

	5	4	3	2	1	0	1	2	3	4	5
外觀作工									●		
音質表現							●				
高頻特性						●					
中頻特性								●			
低頻特性									●		
											●

要靜下來聽久一點、就能察覺到它的高解析能力是表現在中頻與低頻段，聽「爵樂女伶的慢板」能夠感受到寫實細膩的嗓音質感與演唱者透過歌聲傳達出來的豐富感情，想要大聲聽搖滾與電音也毫無問題，即使把音壓加到「低音打到身體都有感覺」的程度，它還是一點都不嘈雜。

與我上次聆聽Lexcon RV-6的印象相比，我認為只要選對後級，用MC-10能夠使聲音變得更為細膩而安定。MC-10維持著Lexicon

一貫風格，無論是聽多聲道音樂軟體、或是只用左右聲道喇叭發聲，它總是能表現出「有溫度、有感情的音樂」、呈現出濃郁、有血有肉的聲音。

最佳推薦

我還記得以前在多聲道系統還很不普及的年代，許多傳統音響玩家就是因為聽到了Lexicon轉而擁有多聲道，我認為現在新出品的MC-10依然有這樣的魅力，我相信親自試聽的玩家們都能輕易察覺MC-10

參考軟體



DTS 2018展示片 BD

要讓多聲道系統表現出更強的音像重量感並不容易，僅加重超低音輸出不能解決問題、只會讓低音變得混濁，MC-10憑藉著Dirac Live音場校正讓原本陷落的低頻段獲得補償，因此完全不必開大音量，就足以表現出結實而有重量的音像，低頻相當渾厚、氣勢很強。



Bob James, Nathan East - The New Cool 音樂檔

許多高階玩家為了顧及音樂與音效雙方、分別裝多聲道與二聲道系統，或是結合讓兩套系統共用左右聲道喇叭，講白了就是對多聲道器材的音樂表現沒信心。如果您也有這種想法，我建議您試聽MC-10，我相信以本機的音樂性會讓您覺得它根本就是一部「多聲道Hi-Fi器材」。

圓熟而富有韻味的聲音就是與眾不同，並且在電影音效方面，它能營造出厚實、高密度的三度空間音場，輕鬆展現過人的氣勢與魄力，雄渾大器的聲音特質完全符合玩家們對歐美品牌多聲道製品的期待，並且它的參考售價僅179,000元，以實測結果與價格雙方面評估，我認為Lexicon MC-10是一款兼具高水準音樂與音效表現、性價比很高的環繞解碼前級，理應獲得最佳推薦。P

進口代理 | 卡門 02-2918-8788