

# 處處高規滿滿誠意，Wireworld 8系列線材 Wireworld國際行銷經理Martin J. Harding

文 | 蘇雍倫

**其**實，在兩年前的Wireworld國際行銷經理Martin J. Harding來到代理商卡門辦公室受訪的時候，本次要介紹的8系列線材就已經發布消息了。但目前原廠才宣告得量產發售，究竟這麼講究的原因是？讓Martin和我們好好說一下。

## 達到零負評的廣泛肯定

Martin和我們表示，雖然Wireworld是一間規模不大的專業線材品牌，但他們旗下產品可微調的細項非常多；從導體材料、線徑長度、寬度、隔離技術、屏蔽技術、線身結構，再到端子頭的搭配，可演變出的線材組合加起來多達近900種。而全新的8系列線材，是Wireworld近幾年來最大規模的一次完整更新，線材種類繁多，自然需要耗費多一點時間研發。Martin接著說，其實過去這兩年對Wireworld來說並不容易，因

為處在7系列與8系列線材的交接期，由於線材產品線非常龐大多樣，所以這個轉換陣痛期對原廠、代理商、生產工廠都是非常辛苦的。雖然研發時間拖的比較久，但目前可以確定的是，所有8系列當初預定的開發項目，目前都已經正式完成。因此除了今年Wireworld陸續發表的8系列線材之外，在明年的2020，還會有幾款嶄新的8系列線材接連上市，相信對許多喜愛Wireworld線材的音響迷而言，會是相當熱鬧的一年。

很多人都知道Wireworld製線特殊的地方在於他們很實際，自家線材的等級，從入門、進階、到高階，涵蓋的關鍵核心技術一切有跡可尋。您花了多少錢，買了哪些導體材料與屏蔽技術，在官網有著十分明確的線身結構剖析圖讓您一次看清楚，就連導體材料的種類，也是依照金屬導電率（Metal Conductivity）來分級，完全沒有模糊空

間，這也是為何Wireworld的線材在各大網路音響討論區很少看到負評的原因。

## 測試產品新利器

Martin這次帶來了一個原廠專門用於測試線材的新東西，是一個簡單的電源線切換器，測試對象就是Wireworld最新的8系列New Mini Power Cords。這個電源切換器完全手工打造，外觀看起來，是一個相當樸實的金屬殼，但在Wireworld研發線材階段，卻扮演著重要角色。使用方式很簡單，這個切換器一共包含兩進一出的電源插頭，將要進行A/B Test的電源線，各插在儀器兩側，另一個一出的電源公頭，則直接插在訊源端（或者擴大機）上，這時從切換器上的撥桿做切換，就能直接比較Wireworld最新電源線與參考線材之間的音質差異。這樣的作法，由於少了從中換線、停止音樂播放等手續，因此在



01. 小型DAC或者串流機種現在越來越普遍，而市面上優質的8字型電源線卻相對不多；Wireworld新推出的New Mini Power Cords就是個優質選項！  
02. 這就是Martin帶來展示的電源線切換器，這沒有在販售，但在原廠研發線材的過程中，確實扮演著極為重要的角色。

聽感上的變化是很直接的。我馬上接著問他，但如果這樣做的話，難道這個電源線切換器就沒有自己的音染干擾嗎？Martin說明這當然也有，但他們身為一個務實的製線廠商，他們需要的就是讓線材在被測試時，兩者都是處於對等的狀態，這有利於他們針對線材的設計做調整。

### 8系列線材的傲人之處

接著Martin來介紹這次新推出的New Mini Power Cords，這是大家期待已久的電源線產品，採用標準的8字型接頭，可以順用於多數小型的入門Hi End音響器材。就Wireworld的觀察，在過去兩三年間，市場上可見的Hi End音響已經有著逐漸小型化的趨勢，例如Chord、BlueSound，以及Aurender等，就推出了不少數位串流與DAC等產品，而這些產品的內部線路設計都相當考究，但礙於體型大小，產品多數僅支援8字型電源插頭，而目前這類電源線在市場上的選擇偏少，Wireworld認為這是很值得關注的客群，因此才有目前新款的8系列Mini Power Cords。

Mini Power Cords目前一共推出三款電源線，包括最入門採用高純度無氧銅做導體的Mini-Stratus、中階款採用銅線

鍍銀的Mini-Aurora，還有高階採用鍍銀銅合金的Mini-Electra。三者同樣使用自家的Composilex 2絕緣材料做隔離，並配上自家的Fluxfield絞繞技術，使得內部的配置導體可維持在固定的距離，來減少交互干擾，這些在Wireworld線材上常見的獨家技術，在過去看似入門的8字型電源線上，都一樣可見。

使用Composilex 2材料配上Fluxfield線身結構會有任何缺點嗎？Martin想了一下說，這些技術是經過他們花非常多時間研發出來的，是十分務實的設計。他們針對問題去解決問題，沒有花俏的外觀包裝跟華麗的行銷用語，就連線材定價，對比於同類型的對手也是相對實惠許多。但真要說缺點，大概就是在使用了這兩個技術後，會使得線身相對硬了點，沒辦法大幅度的彎折；但相對的，耐用度則高了（對聲音而言，是完全沒有缺點的！）

這次全新的8系列與過去7系列的不同，除了推出幾款過去少見的線材類型之外，再來就是8系列用上了自家最新的Composilex 3絕緣材料，這是他們的第三代絕緣技術，可以更進一步降低摩擦電噪訊的干擾。再來就是使用了改良過的DNA Helix設計，他們重新規劃了導體內部的配置，可讓線身在大幅增

加線徑厚度的同時，一方面可增加內部導體的用量，另一方面就是還可同樣維持線徑之間的平行距離，對於導體配置的「精度」，抓得比過去更精密。以最新的8系列Platinum Eclipse訊號線為例，對比於7系列同名訊號線，兩者使用的導體依然不變，同樣是自家的OCC-7N Silver鍍銀銅線，但8系列用上了最新的Composilex3絕緣材料，同時在導體使用數量上，8系列訊號線從原本7系列的16股，增加到20股，但線身尺寸卻依然維持小巧比例，這就是兩代之間的技術差異。

### 神秘高規組織也愛用！

Martin最後說了幾個不為人知的小秘密，他表示，Wireworld其實默默的被位於紐約的Sterling Sound專業錄音室大量採用；除此之外連歐洲核子研究組織CERN（European Organization for Nuclear Research）的物理工程師也曾和他們表示，該機構也使用Wireworld USB數位線做訊號傳送。相信極限的物理實驗，要求的數據精準度絕對是更頂天的，但Martin說這不能拿來宣傳做行銷，總之，Wireworld有多好，你自己知道就好！🔥