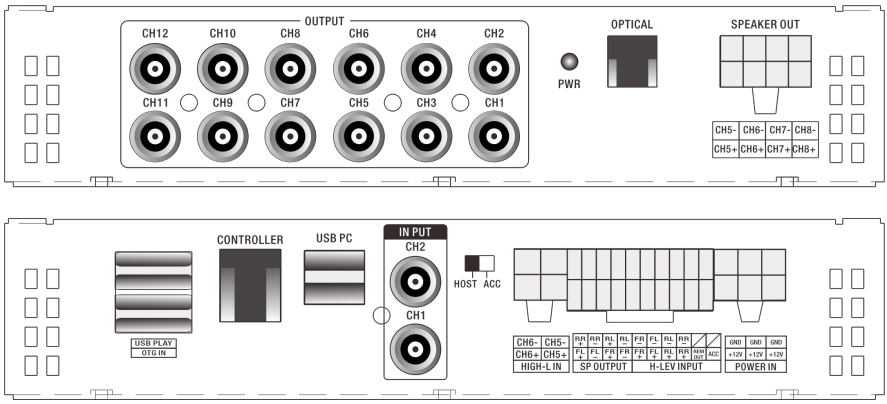
使用說明書

DynaQuest

KTV-2

專業 DSP 數位訊號處理擴大機



使用本產品前，請詳細閱讀本說明書，並妥善保存以供日後參考。

注意事項

警告

為避免設備短路：
請勿將本機放置於潮濕或容易進水的環境。
若設備進水或有液體滲入機內，請立即切斷電源。
請勿自行拆開機殼。
請聯繫專業技術人員檢查與維修，以避免發生危險事故。



包裝內容物

每套產品應包含：

◆DSP-K2 主機 ×1
◆使用說明書 ×1
◆USB 電腦調音線 ×1
◆主機專用線束 ×1

如有缺少，請立即通知經銷商或原廠。

目錄

第一章 產品特色
1.1 音訊規格與訊號流程圖.....1
1.2 輸入輸出面板介紹.....2
1.3 軟體介紹.....2
1.4 功能規格介紹.....3

第二章 安裝說明
2.1 系統接線範例.....4
2.2 主機接線說明.....5
2.3 RCA輸入輸出.....5
2.4 USB2.0介面.....6

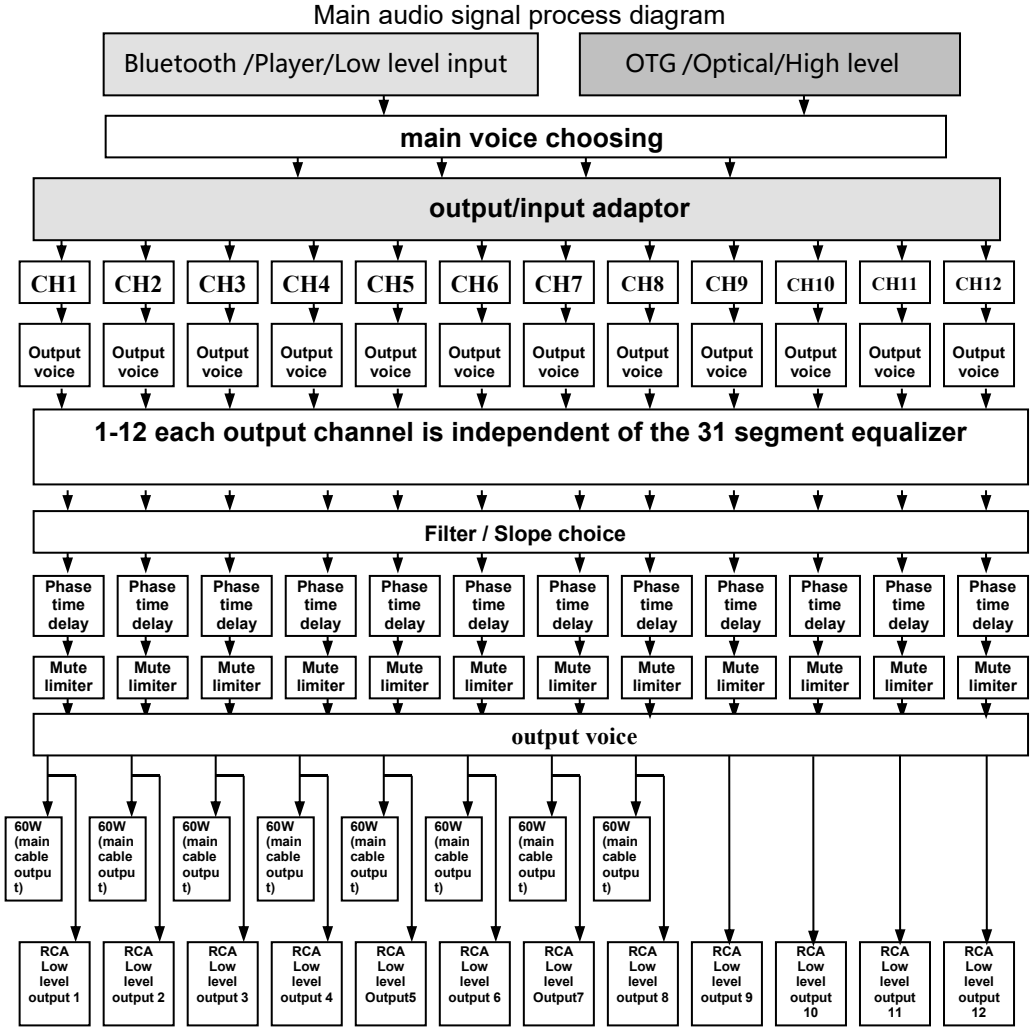
第三章 軟體操作
3.1 軟體安裝.....7
3.2 啓動與連線.....7
3.3 軟體介面.....8
3.3.1 音源輸入選擇.....8
3.3.2 輸出切換.....9
3.3.3 音量／延遲／相位設定.....9
3.3.4 EQ與分頻器設定.....12
3.3.5 其他功能操作.....13
3.4 場景設定.....15
3.5 系統選項.....18

第四章 故障排除
常見問題與處理方式。.....21

音訊規格與訊號流程

1.1 音訊規格與主要音訊訊號處理流程圖

本設備採用 48KHz 高取樣率的音訊擷取方式。核心處理器為一顆高解析度的數位訊號處理器（DSP），具備 64 位元雙精度浮點運算能力及 170MHz 運算頻率，並提供 31 段參數等化器或圖形等化器、延遲校正及分頻功能（高通與低通濾波器）。專業分頻器類型包括：Linkwitz-Riley（寧克）Bessel（貝塞爾）Butterworth（巴特沃斯）CH1～CH12 聲道皆可選擇以下分頻斜率：6dB/12dB/18dB/24dB/30dB/36dB/42dB/48dB/OFF（關閉）等選項。



1.2 側面介面

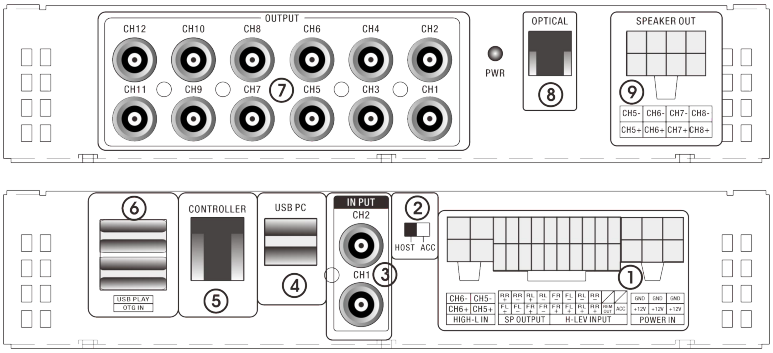


圖1.2.1

1.主機線束接頭
2.ACC/HOST切換開關
3.RCA輸入
4.USB調音介面
5.控制器介面
6.USB Player / OTG
7.RCA輸出
8.光纖輸入
9.喇叭輸出端

1.3 軟體介紹

PC軟體特點：
1.USB連接後自動偵測設備
2.自動連線DSP主機
3.螢幕解析度需大於1280×760
4.僅支援Windows系統

1.4 功能介紹

規格

動態範圍	≥110dB
訊噪比	≥100dB
總諧波失真	≤0.05%
頻率響應	20Hz～20KHz
輸入阻抗	Low level input:20KΩ, High level input:240Ω
低電平輸出阻抗	100Ω
輸出功率 (4Ω)	RMS 40W X 8 , Peak Power: 60W X 8
信號輸出/輸入範圍	RCA Input：6 Vpp；High level：26Vpp； RCA Output：9 Vpp； Amplifier： 26Vpp
溫度	-20～70℃
電源電壓	DC 12V～14.4V
取樣率	48KHz /96KHz
打開 REM 輸出	+12 V starting voltage output(0.2A)
耗電量	≤0.1W

功能

輸入訊號類型	支援：6聲道高電平/2聲道RCA/Bluetooth/Optical/Player/OTG
RCA輸出位置	可自由定義輸出聲音位置和喇叭類型
輸出信號增益	增益範圍：Mute, -60 dB to 0.0dB
輸出信號均衡器	1-12每個輸出聲道31段EQ 1.頻率範圍：20Hz～20kHz 2.Q值：0.429～16.052 3.增益：±20dB
輸出信號分頻	每一輸出都經過一個獨立的兩階高通/低通濾波器 1.專業的濾波類型:Butterworth，Linkwitz-Riley，Bessel 2.濾波分頻點:20Hz-20KHz，解析度1Hz 3.濾波器斜率設定：6/12/18/24dB/30/36/42/48/Off/Oct
輸出相位跟延時	每一輸出聲都可以調整相位跟時間延時，參數範圍 相位：0° /180° 延時：0.000-20.0ms，0.00-173cm，0.00-681inch
場景設定	本機可以設定六種音樂場景風格

系統接線

2.1系統接線範例

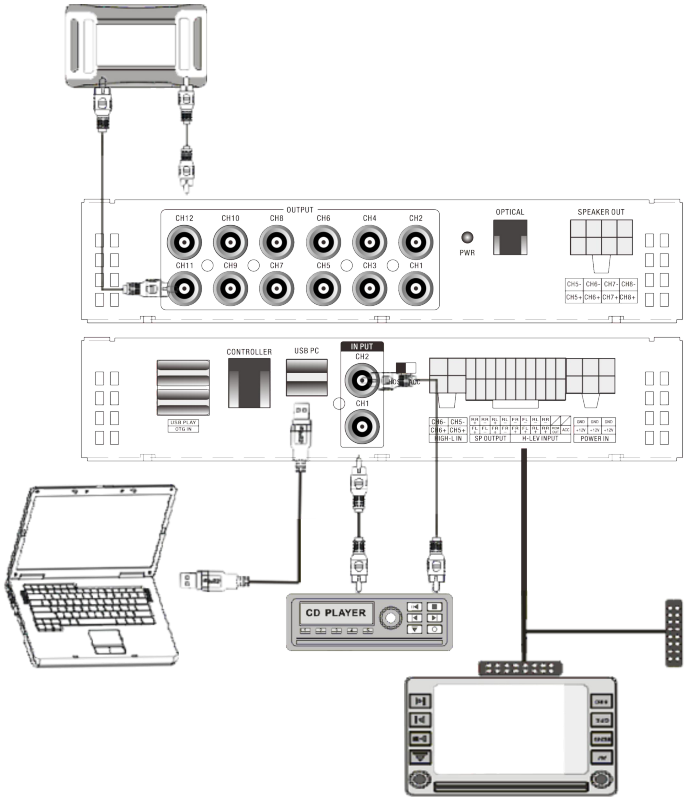


圖 2.1

本接線方式為 雙音源輸入系統，請參考以下說明：

1. 請使用 Plug & Play（即插即用）專用線束 將原車主機與本機連接，
   以提升車輛音響系統的音質表現。如需安裝超低音擴大機或主動式超低音喇叭，
2. 請使用 OUT11 與 OUT12 的 RCA 輸出端子進行連接。外接播放器時，可透過
   RCA 低電平輸入 進行連接；
   手機則可使用標準AUX音源線/OTG USB作為輸入訊號來源。

2.2系統接線範例

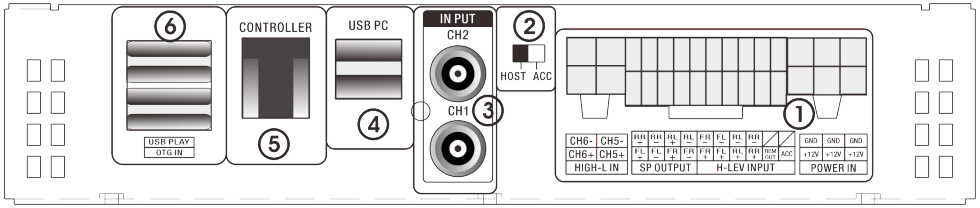


圖 2.2

圖中標示的「1」為主機連接插座位置，需搭配本機專用連接線束使用（如圖 2.2 所示）。連接線的各接腳定義如下表所示。

CH6-	CH5-	RR +	RR −	RL +	RL −	FR −	FL −	RL −	RR −			GND	GND	GND
CH6+	CH5+	FL +	FL −	FR +	FR −	FR +	FL +	RL +	RR +	REM OUT	ACC	+12V	+12V	+12V
HIGH-L IN		SP OUTPUT				H-LEV INPUT						POWER IN		

說明（Direction）

1. 僅限搭配原廠 **Plug & Play（即插即用）專用線束** 使用，或由使用者依照接線定義自行接線。
2. REM 啓動輸入：
   - 當切換開關撥至 ACC 位置時，僅接受 ACC 訊號作為開機控制輸入。
   - 當切換開關撥至 HOST 位置時，則以 FL+ / FL- 兩組高電平輸入線作為啓動偵測訊號。

   當偵測到來自原車主機或其他高電平輸入的音訊訊號時，設備會自動啓動開機。

2.3 RCA 低電平輸入／輸出說明

圖1.2.1中標示「3」與「7」的位置，即為 RCA 低電平輸入／輸出端子。

1.RCA 低電平輸入

RCA 低電平輸入通常用於連接外部播放器的 RCA輸出，作為輔助音源輸入（AUX Input）。

2.RCA 低電平輸出

CH1 至 CH12 的 RCA 輸出訊號與原車介面的輸出訊號相同，但不經過內建功率放大器。其中預設設定為：

CH11：左聲道超低音輸出（Subwoofer Left）

CH12：右聲道超低音輸出（Subwoofer Right）

一般用於外接超低音功率擴大機，以增強低頻效果。

此外，使用者也可以依照需求自行配置 RCA 低電平輸出，以建構更高階的二音路（三頻）或三音路（高音／中音／低音）主動分音系統。

2.4 USB 2.0 連接埠

如圖 1.2.1 所示，標示為「4」的位置即為 USB 2.0 連接埠（USB2.0 Port）。

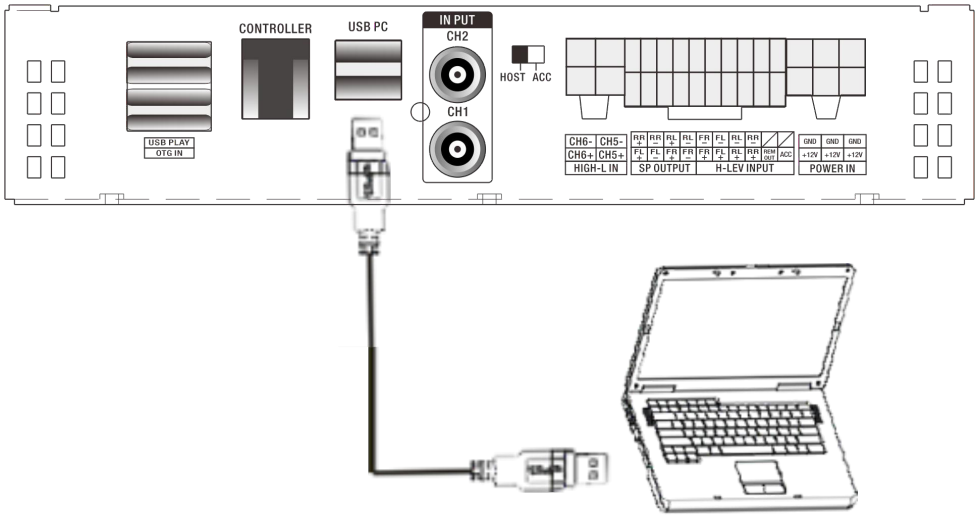


圖 2.3

請使用隨機附贈的 USB 連接線插入此 USB 埠，並與電腦連接。

連接完成後，開啓 DSP 調音軟體，即可對音響系統進行設定與調校。

軟體操作

3.1 軟體安裝(請至www.trukey.com.tw 竹記貿易官網下載)

PC 調音軟體：採用Plug & Play（即插即用）方式運作。適用作業系統
：Windows XP/Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 10

安裝步驟
解壓縮完成將軟體下載至電腦後，直接雙擊執行檔案.exe，即可使用調音軟體。

3.2 啓動與關閉

雙擊 “DSP-K2”圖示即可開啓軟體。
在尚未與設備連線之前，主畫面會顯示如圖 3.2.1 所示的介面（右上角顯示為未連線狀態）。

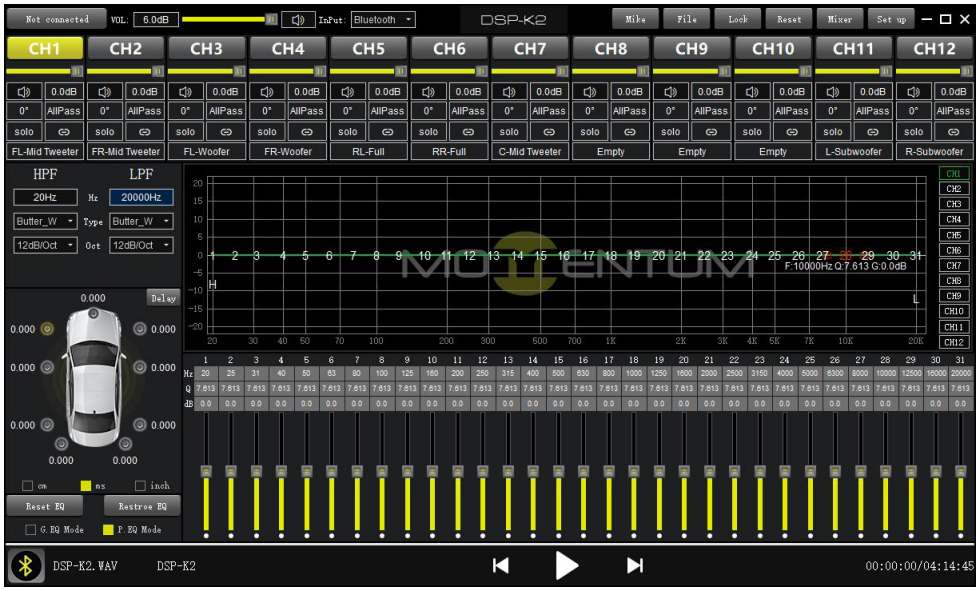


圖 3.2.1

DSP-K2 僅支援透過”USB 有線方式”與電腦調音軟體連接。
USB 有線連接方式
請先確認 DSP-K2 已正常供電開機，然後使用 USB 連接線將設備與電腦透過 USB 埠連接。電腦會自動偵測到新的裝置，並自動完成設備驅動程式的安裝。幾秒鐘後，安裝程序即會完成。
調音軟體將自動與硬體設備建立連線。
當連線成功後，軟體右上角將顯示為已連線狀態（Connected）。

3.3軟體介面

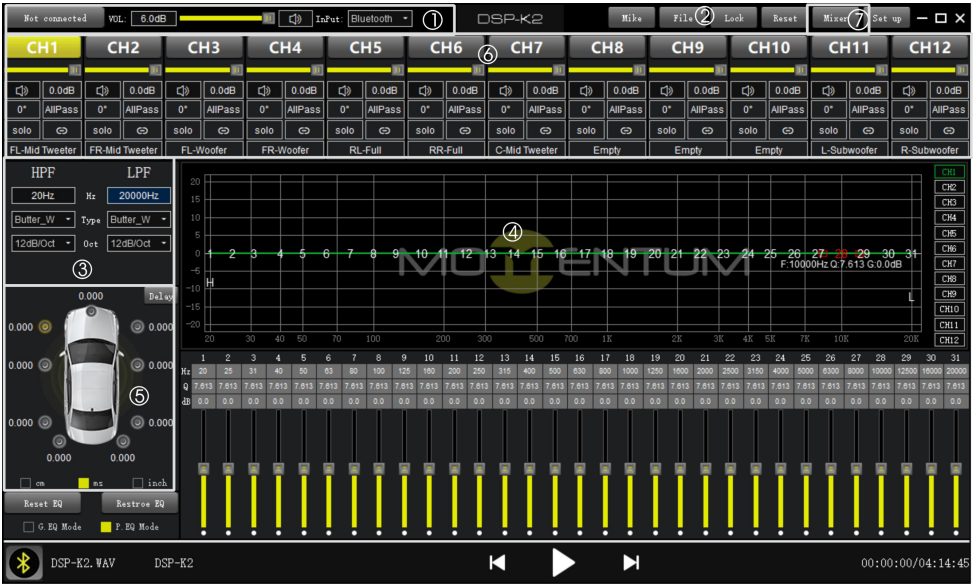


圖 3.2.2

DSP-K2 軟體介面主要分為以下功能區：

1.如圖 3.2.2 中標示「1」的位置，為輸入訊號選擇區，可選擇：高電平輸入（High Level）/Player 播放器/OTG/Bluetooth 藍牙/Optical 光纖/RCA 輸入
2.如圖 3.2.2 中標示「2」的位置，顯示主選單與設備連線狀態。
3.如圖 3.2.2 中標示「3」的位置，為高通（HPF）與低通（LPF）分頻器設定區。
4.如圖 3.2.2 中標示「4」的位置，為輸出聲道 EQ 等化器設定區。
5.如圖 3.2.2 中標示「5」的位置，為時間延遲（Delay）設定區。
6.如圖 3.2.2 中標示「6」的位置，為輸出聲道配置與常用參數調整區。
7.如圖 3.2.2 中標示「7」的位置，為 Mixer（混音器）設定區

3.3.1 輸入訊號選擇

在設備連線（Online）狀態下，於圖 3.2.2 中標示「1」的位置，點擊所需的輸入來源，即可切換音訊輸入訊號。

8.可選擇的音源包括：High Level（高電平輸入）/Player（播放器）/Bluetooth（藍牙）/Optical（光纖）/RCA/OTG

預設音源可於圖 3.2.2 中標示「2」的選項區內設定。
系統預設開機音源為：High Level（高電平輸入）
使用者亦可將：AUX（RCA）/Player（播放器）設定為預設開機音源。

音量調整方式包括：左右拖曳音量滑桿/直接輸入音量數值/滑動滑鼠滾輪等方式進行調整。
可調整範圍：0 ～ -60 dB。

3.3.2輸出聲道切換跟操作

在圖 3.2.2 的「6」區域中，點選對應的聲道編號（CH1、CH2……CH12），即可切換至該輸出聲道，並調整其相關參數。當切換不同聲道進行編輯時，只有圖 3.2.2 中的「3」區域（分頻器與等化器參數設定區）會依據目前所選擇的聲道而改變，並顯示該聲道對應的參數設定值。

3.3.3 輸出音量、延遲、喇叭類型、靜音與相位設定

如圖 3.3.1 所示，畫面中顯示了六個輸出聲道常用的參數設定，使用者可以直接在此區域快速調整各項參數。此外，使用者也可以自行定義每個輸出聲道所對應的喇叭類型。具體調整方式如下：

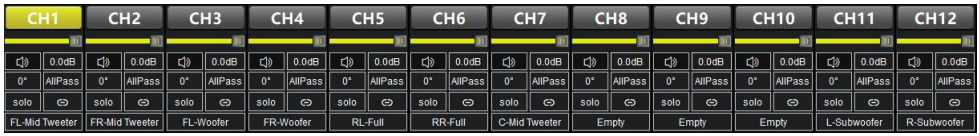


圖3.3.1

1.輸出音量控制（Output Volume Control）每個輸出聲道皆可獨立調整音量，同時也可調整總音量（Master Volume）。拖曳各聲道標籤下方的音量滑桿，可在以下範圍內調整： OFF（關閉） ～ +6dB，其中可於 -60dB 至 +6dB 之間進行調整。此外，在畫面右側亦提供所有輸出聲道的總音量控制，調整範圍為：OFF（關閉）～ +6dB其中可於 -39dB 至 +6dB 之間進行調整。

2.靜音（Mute）與相位（Phase）調整在每個聲道標籤下方皆設有：相位（Phase）按鈕/靜音（Mute）按鈕。點擊相位按鈕可在以下模式間切換：正相（Positive Phase）/反相（Inverted Phase）。點擊靜音按鈕可在以下模式間切換：開啓聲音（Open Tone）/關閉聲音（Off the Sound）如圖 3.3.2 所示。



圖3.3.2

3. 延遲單位選擇（Delay Unit Selection）可選擇延遲時間的顯示單位：毫秒（Milliseconds, ms）/公分（Centimetres, cm）/英吋（Inches, inch）
調整範圍如下：毫秒：0.000 ～ 20.0 ms/公分：0 ～ 173 cm/英吋：0 ～ 681 inch

4. 喇叭類型與聲場配置DSP-K2 處理器的輸出訊號路徑可自由設定，可依需求配置至任何聲場位置及喇叭類型。
系統預設配置為：4.1 全頻被動式系統（4.1 Full-Range Passive Mode）如圖 3.3.3 所示。

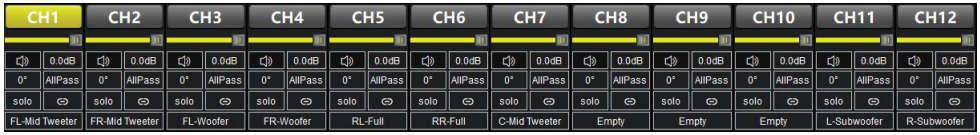


圖3.3.3

CH1：前左高音（Front Left Tweeter）輸出
CH2：前右高音（Front Right Tweeter）輸出
CH3：前左中音（Front Left Midrange）輸出
CH4：前右中音（Front Right Midrange）輸出
CH5：前左中低音／低音（Front Left Woofer）輸出
CH6：前右中低音／低音（Front Right Woofer）輸出
CH7：後左高音（Rear Left Tweeter）輸出
CH8：後右高音（Rear Right Tweeter）輸出
CH9：後左低音（Rear Left Woofer）輸出
CH10：後右低音（Rear Right Woofer）輸出
CH11：左超低音（Left Subwoofer）輸出
CH12：右超低音（Right Subwoofer）輸出

使用者可以為每個輸出聲道自訂喇叭類型，操作方式如下：
第一步點擊右側的 「Reset Output Configuration（重設輸出配置）」 按鈕。
在彈出的對話視窗中，選擇 「Clear（清除）」 按鈕。返回主畫面後，所有聲道都會被重設為 「空白（Empty）」 狀態，也就是：未連接任何喇叭沒有任何音訊輸出如圖 3.3.4 所示。

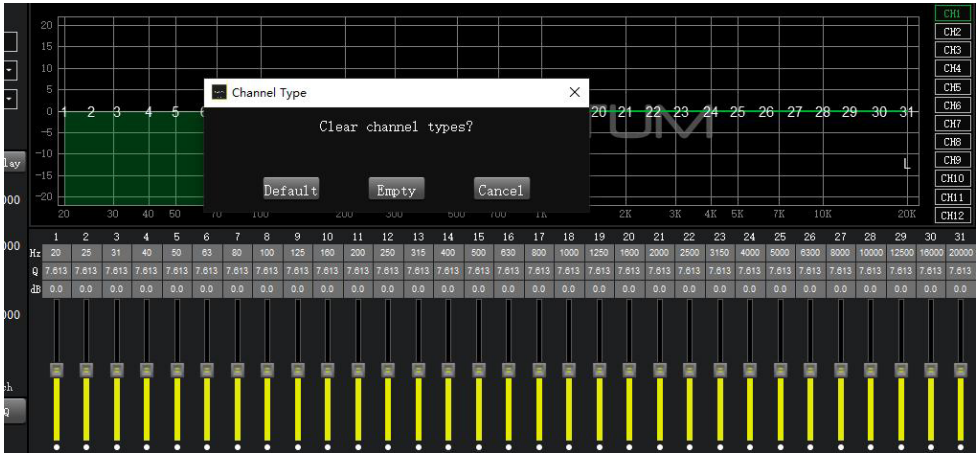


圖3.3.4

第二步
在各聲道編號（Channel Number）下方，點擊 喇叭類型（Type） 的下拉選單。
接著在彈出的選項清單中，選擇使用者欲指定的喇叭類型。如圖 3.3.5 所示。

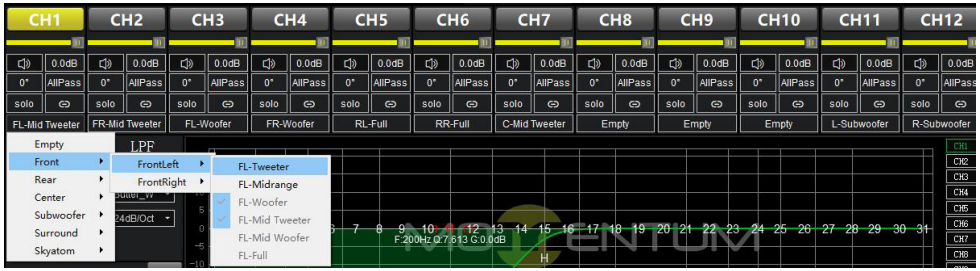


圖3.3.5

系統會根據使用者已選擇的輸出訊號路徑類型，自動隱藏部分不適用的訊號路徑選項（以灰色陰影顯示，使用者無法選取）。

可選擇的喇叭類型如下：

- 前聲場（Front）左／右聲道可選擇：高音（High）/中音（Mid）/低音／中低音（Low）/中高音（Mid-High）/中低音（Mid-Low）/全頻（Full Frequency）
- 後聲場（Rear）左／右聲道可選擇：高音（High）/低音（Low）/全頻（Full Frequency）
- 中置聲道（Center）可選擇：高音（High Frequency）/低音（Low Frequency）/全頻（Full Frequency）
- 超低音聲道（Super Low）可選擇：左超低音（Left Subwoofer）/右超低音（Right Subwoofer）/超低音（Subwoofer）

第三步

當使用者完成所有輸出訊號路徑的配置後，點擊圖 3.3.4 右側的 「Lock Output Configuration（鎖定輸出配置）」 按鈕，將已設定完成的輸出聲道、喇叭類型及聲場位置鎖定。鎖定後，使用者再點擊各聲道標籤下方的 Type（類型）下拉選單時，喇叭類型選項將不再彈出，以避免誤操作或修改既有設定。

5. 輸出延遲（Delay）調整

輸出延遲的設定可在圖 3.3.6 左側所示的 延遲設定區（Delay Space Area）進行調整。使用者只需點擊對應喇叭旁邊的數值輸入框，即可輸入所需的延遲數值。延遲值將依照目前所選擇的單位進行設定（毫秒、公分或英吋）。

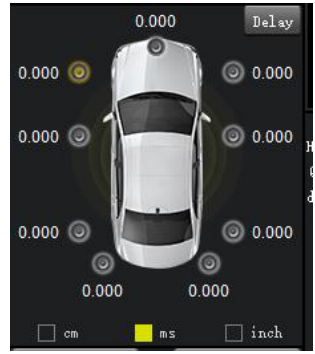


圖3.3.6

3.3.4 輸出訊號等化器（EQ）與分頻器（Crossover）操作

輸出聲道的等化器（Equalizer）與分頻器（Crossover）編輯功能，主要在下列區域中進行設定與調整，如圖 3.3.7 所示。

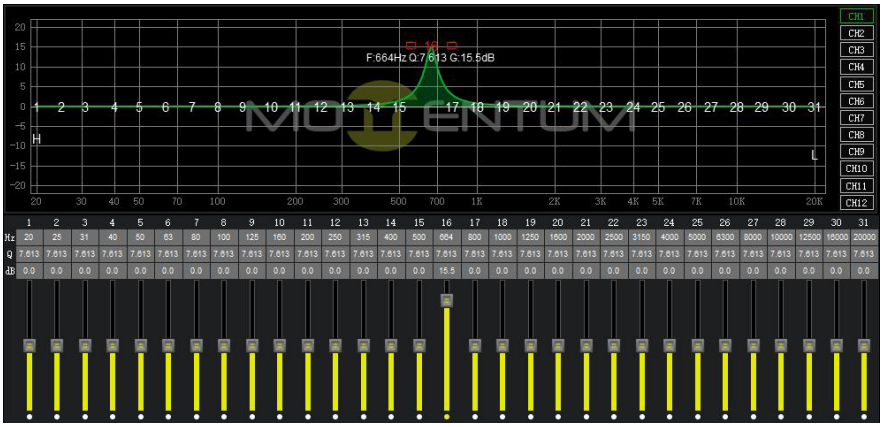


圖 3.3.7

增益（Gain）調整：可透過拖曳方式調整等化器（EQ）的頻率點位置。
當滑鼠移至紅色小方塊的左右兩側時，按住滑鼠並左右拖曳，可調整該 EQ 點的 Q 值（頻寬／斜率）。

- 在調整過程中：所有參數都會即時顯示。
- 目前的等化器曲線會同步更新。
- EQ 參數編輯區也會即時顯示最新的設定數值。

1. 輸出聲道 EQ（等化器）編輯方式
   所有 31 段等化器（31-Band EQ） 均採用參數式等化器（Parametric Equalizer）的工作模式。當調整參數式等化器曲線時，可在下方的輸入框中直接輸入對應的參數值，包括：頻率（Frequency）/Q 值（Q Factor）/增益（Gain）在調整過程中，所有數值都會即時更新，並同步顯示於上方的 EQ 曲線圖中。如圖 3.3.8 所示的參數式等化器範例。

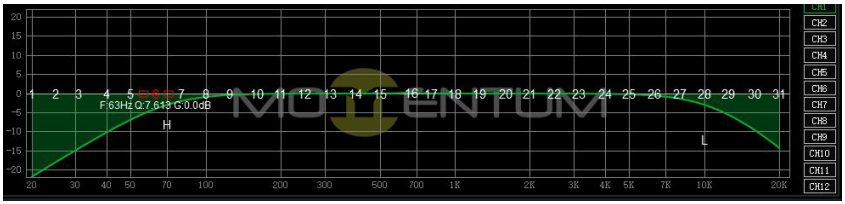


圖 3.3.8

恢復平衡（Straight Balanced）：如圖 3.3.4 所示，當目前聲道中只要有任一個等化器（EQ）處於啓用狀態時，該按鈕就會以綠色高亮顯示。這表示使用者可以點擊此按鈕，將目前聲道的所有 EQ 設定切換為**平直響應（Flat）**狀態。

點擊該按鈕後，目前聲道的 EQ 曲線將立即變為平直（Flat）狀態，所有等化器效果暫時不作用。再次點擊此按鈕（顯示為 「Restore the Balance／恢復平衡」）時，系統會將目前聲道的所有 EQ 設定恢復到上一次啓用時的狀態。
注意：此操作會改變等化器（EQ）的增益值（Gain）。

重設平衡（Reset Balanced）如圖 3.3.4 所示，點擊此按鈕後，可將目前聲道所有等化器參數恢復至初始設定：
頻率（Frequency）均勻分布/Q 值（Q Factor）= 1.2/增益（Gain）= 0 dB

2. 輸出聲道分頻器（Crossover）編輯方式

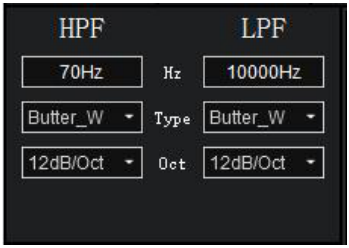


圖 3.3.9

在圖 3.3.9 的 「Frequency Divider（分頻器）」 欄位中，可設定分頻器的各項參數。
類型設定（Type Setting）可透過下拉選單選擇分頻器類型，共有三種：
Linkwitz-Riley（林威茲－萊利）Bessel（貝塞爾）Butterworth（巴特沃斯）

頻率設定（Frequency Setting）可透過以下方式調整高通（HPF）或低通（LPF）截止頻率：
直接輸入數值滑動滑鼠滾輪鍵盤上下方向鍵/調整範圍：20Hz ～ 20KHz

斜率設定（Slope Setting）可選擇以下分頻斜率：
6dB/Oct12dB/Oct18dB/Oct24dB/Oct30dB/Oct36dB/Oct42dB/Oct48dB/OctOff（關閉）共 9 種設定選項。

3.3.5 輸出訊號等化器（EQ）與分頻器（Crossover）操作



圖 3.3.10

Reset EQ（重設 EQ）
按鈕此功能用於將 31 段等化器（31-Band Equalizer）的所有參數恢復為原始的直通模式（Pass-Through Mode）。也就是將：等化器頻率（Frequency）Q 值（Q Factor）增益（Gain）全部恢復至原廠預設值。

Restore All Equalizations（恢復所有 EQ）按鈕

將所有等化器（EQ）點位恢復至 直通模式（Pass-Through Mode）。
也就是：所有 EQ 點的增益（Gain）恢復為 0 dB/頻率（Frequency）設定保持不變/Q 值（Q Value）設定保持不變

Link Output Configure（輸出連動設定）按鈕

點擊此按鈕後，會跳出設定對話視窗，可選擇同步調整模式（Synchronization Mode）。
使用者可選擇：多個聲道連動調音（Joint Tuning）/單一聲道獨立調音（Solo）

Lock Setting（鎖定設定）

點擊此按鈕後，在選項選單中選擇 「Lock（鎖定）」。
系統會跳出設定視窗，讓使用者設定密碼進行保護與加密。如圖所示。
預設密碼：123456。



Mixer（混音器）設定在圖 3.2.2 中標示「7」的位置，
點擊 「Mixer」 按鈕後，即可切換至 Mixer（混音器）設定畫面（如圖 3.3.14 所示）。
進入 Mixer 畫面後，可對各輸入與輸出聲道之間的對應關係及相關參數進行設定與調整。



圖3.3.14

3.4設定介紹

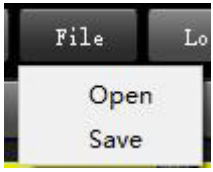


圖 3.4.1

如圖 3.4.1 所示，DSP-K2 軟體中的場景（Scene）設定主要分為三大類操作：機器內建場景資料（Machine Stored Scene Data）/電腦儲存場景資料（Computer Data Stored Scene）/完整場景資料（Whole Scene Data）

1.機器內建場景資料操作此功能是指對目前設備正在執行的場景資料，在機器內建的 6 組場景記憶之間進行：載入（Load）/儲存（Save）/刪除（Delete）等操作。
注意：以下設定內容不會被儲存至機器場景資料中：
輸入訊號來源選擇（Input Signal Source）/輸出訊號設定（Output Signal）/輸出聲道類型配置（Output Channel Type Configuration）/主音量（Master Volume）因此在載入場景時，上述設定不會跟著變更。

2.電腦儲存場景資料操作此功能可將目前機器正在運行的場景資料儲存成電腦檔案，或將先前儲存在電腦中的場景檔案載入至機器執行。
注意：儲存至電腦的場景檔案同樣不包含：輸入訊號來源選擇/輸出訊號設定/輸出聲道類型配置/主音量設定因此載入場景檔案時，這些項目不會被覆蓋。

3.完整場景資料（Whole Scene Data）此功能可將設備內所有資料完整複製至另一台設備，或將整台設備的設定完整儲存為電腦檔案。
其中包含：所有輸入設定（Input Configuration）/所有輸出設定（Output Configuration）/聲道配置資料進階設定資料（Advanced Options）/全部場景記憶資料
此功能主要用於：資料備份（Backup）/系統還原（Restore）/多台設備設定複製（Clone / Copy Machine Settings）方便快速複製相同的調音設定至其他 DSP-K2 主機。

3.4.1 原始設定變更（Original Setting Change）

1.儲存為機器預設場景（Save for the Machine Preset）此功能用於將目前正在使用的調音場景儲存至機器內建的預設場景記憶中（共可儲存 6 組）。

步驟 1（Step 1）
在主畫面上方選單中點擊 「File（檔案）」 按鈕。系統會跳出所有與場景（Scene）相關的操作選項，如圖 3.4.1 所示。

步驟 2（Step 2）
點擊 「Save（儲存）」 選項後，系統會跳出 「另存新檔（Save As）」 對話視窗，用於將目前設定儲存為機器預設場景。如圖 3.4.2 所示。



圖 3.4.2

步驟 3（Step 3）
在圖 3.4.2 的對話視窗中，若某個場景位置沒有顯示名稱，表示該位置仍為原廠預設資料（Factory Default Data）。
請選擇欲儲存的機器預設位置（例如：Source 4），然後點擊下方的 「Save（儲存）」 按鈕。接著系統會跳出如圖 3.4.2 所示的 「Enter the Scene Name（輸入場景名稱）」 視窗，讓使用者輸入場景名稱。
注意：如果選擇的是已經有場景名稱的儲存位置，原有的場景資料將會被覆蓋！

2.載入機器預設場景（Loading Machine Preset Scenarios）
此功能可將先前已儲存在機器中的預設場景資料（Machine Preset），載入成為目前機器正在執行的調音場景。

步驟 1（Step 1）
在主畫面上方選單中點擊 「File（檔案）」 按鈕。
系統會跳出所有與場景（Scene）相關的操作選項，如圖 3.4.1 所示。

步驟 2（Step 2）
點擊 「Open（開啓）」 選項後，系統會跳出機器預設場景載入視窗（Machine Preset Scene Window）。如圖 3.4.4 所示。



圖 3.4.4

步驟 3（Step 3）
在圖 3.4.4 的對話視窗中，選擇使用者欲載入的機器預設場景編號（例如選擇第 3 組預設場景）。接著點擊下方的 「Import（匯入）」 按鈕，即可將該預設場景載入為目前正在運行的調音設定。

點擊 「Import（匯入）」 按鈕後，系統會跳出如圖 3.4.5 所示的資料載入視窗。



圖 3.4.5

3.4.2 將場景檔案儲存至電腦／從電腦載入場景檔案

1.將場景儲存為電腦檔案（Save as a Scene File on the Computer）此功能可將目前機器正在運行的調音場景資料儲存到電腦中，以便日後快速調用。

步驟 1（Step 1）
在主畫面上方選單中點擊 「File（檔案）」 按鈕。
系統會跳出所有與場景（Scene）相關的操作選項，如圖 3.4.1 所示。
步驟 2（Step 2）
點擊 「Single File（單一檔案）」 選項後，系統會開啓 「Save As（另存新檔）」 對話視窗。如圖 3.4.6 所示。

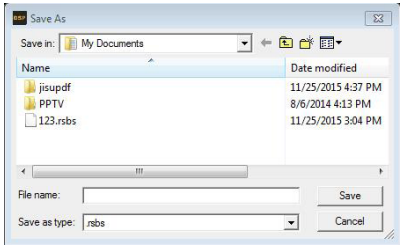


圖 3.4.6

步驟 3（Step 3）
在彈出的視窗中輸入您想要的檔案名稱，然後點擊 「Save（儲存）」 按鈕，即可將目前的調音場景儲存為電腦檔案。

2.從電腦載入場景檔案（Loading Scene Files on Your Computer）

步驟 1（Step 1）
在主畫面上方選單中點擊 「File（檔案）」 按鈕。系統會跳出所有與場景（Scene）相關的操作選項，如圖 3.4.1 所示。

步驟 2（Step 2）點擊
「Computer Import（電腦匯入）」 選項後，系統會開啓檔案選擇對話視窗（Open File Dialog Box）。如圖 3.4.7 所示。

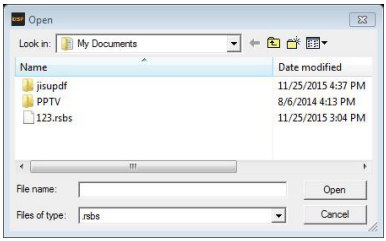


圖 3.4.7

步驟 3（Step 3）
在彈出的檔案選擇視窗中，選擇使用者欲載入的場景檔案名稱，然後點擊 「Open（開啓）」按鈕。系統即會將該場景檔案載入至本機器中，作為目前正在使用的調音設定。

3.4.3 儲存與載入完整場景資料（Whole Scene）

1.儲存完整場景資料（Save the Whole Scene）
此功能可將目前設備內的所有資料完整儲存成電腦檔案。
所儲存的內容包括：目前正在使用的調音場景（Current Scene）6 組機器預設場景資料（6 Preset Scenes）輸出聲道配置資料（Output Channel Configuration）進階設定資料（Advanced Options）其他相關系統設定也就是說，這是一個包含整台機器所有設定的完整備份檔。
此功能主要用於：系統備份資料保存機器設定複製在執行此操作時，不會修改目前設備中的任何設定資料。
其操作方式與「將場景檔案儲存至電腦」基本相同，請參考前述操作步驟進行。

2.載入完整場景資料（Load the Whole Scene）
此功能可將先前儲存在電腦中的完整機器資料檔載入至目前設備。
完整機器資料檔包含：目前工作場景（Current Scene）6 組機器預設場景輸出聲道配置資料進階設定資料其他系統設定資料也就是將先前已調整完成的整套 DSP 設定，完整複製到另一台 DSP-K2 上。

原廠建議
當安裝相同車型或相似音響系統時，建議使用「完整複製（Whole Replication）」功能。如此可直接將已調校完成的資料快速複製至其他設備，大幅節省調音時間。

載入完整場景的操作方式與「從電腦載入場景檔案」基本相同，
請依照前述操作流程進行。

3.5 選項功能介紹（Options Introduction）

在主畫面上方選單中點擊 「Options（選項）」 按鈕後（如圖 3.5 所示），系統會跳出「Options」選單中的各項功能。
可選擇的項目包括：Firmware Update（韌體更新）/Advanced（進階設定）/Source Volume（音源音量設定）/About（關於系統）/Language（語言設定）

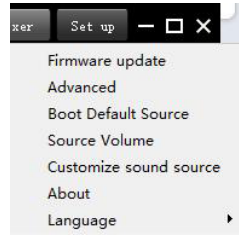


圖 3.5

3.5.1 韌體更新設定（Firmware Update Setting）

在 Options（選項） 選單中，使用滑鼠點擊 「Firmware Update（韌體更新）」 選項後，系統會跳出一個訊息對話視窗。在此視窗中，可設定密碼以進行資料保護或加密設定。如圖 3.5.1 所示。

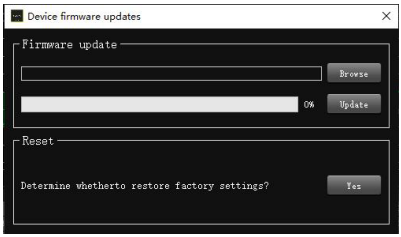


圖 3.5.1

3.5.2 進階設定（Advanced Setting）

在 Options（選項） 選單中，點擊 「Advanced（進階設定）」 選項後，可調整系統的噪訊抑制等級（Noise Range）。可調整範圍為：即：Off ～ Level 7。

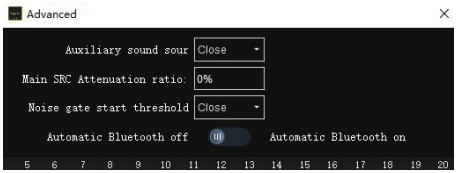


圖 3.5.2

3.5.3 音源音量設定（Source Volume Setting）

在 Options（選項） 選單中，使用滑鼠點擊 「Source Volume（音源音量）」 選項後，系統會跳出一個設定視窗。在此視窗中，可分別調整各種輸入音源的音量大小，包括：High Level（高電平輸入）/AUX（RCA輸入）/Bluetooth（藍牙）/Player（播放器）/SPDIF（數位輸入／光纖或同軸）如圖 3.5.3 所示。

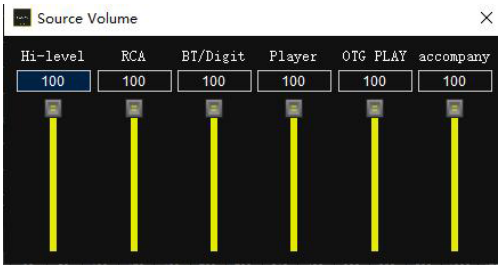


圖 3.5.3

3.5.4 開機預設音源選擇（Boot Default Source Selection）

在 Options（選項） 選單中，點擊 「Boot Default Source（開機預設音源）」 選項後，即可設定設備開機時預設啓用的音源來源。設備開機後將自動切換至所設定的音源。

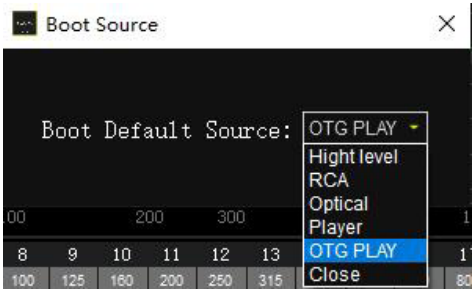


圖3.5.4

3.5.5 自訂音源選擇（Customize Sound Source Selection）

在 Options（選項） 選單中，使用滑鼠點擊 「Customize Sound Source（自訂音源）」 選項後，即可自行選擇需要啓用或顯示的音源來源。
使用者可依需求勾選所需的音源輸入項目，使系統僅顯示或允許切換至指定的音源。
如圖 3.5.5 所示。

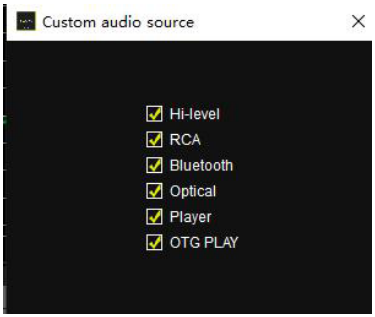


圖3.5.5

3.5.6 系統資訊查詢（Information About the Inquiry）

在 Options（選項） 選單中，使用滑鼠點擊 「About（關於）」 選項後，系統會跳出資訊查詢對話視窗。在此視窗中，可查詢以下資訊：設備的 SEQ ID（序號）資訊/設備韌體版本資訊/軟體版本資訊設備/相關資訊

3.5.7 語言選擇（Language Choose）

在 Options（選項） 選單中，使用滑鼠點擊 「Language（語言）」 選項後，即可選擇系統顯示語言。可選擇的語言包括：簡體中文（Simplified Chinese）/繁體中文（Traditional Chinese）/英文（English）

麥克風設定（Mike Setting）
在 Options（選項）選單中，使用滑鼠點擊 「Mike（麥克風）」 選項後，使用者也可以對麥克風相關功能進行自訂設定。

可自訂以下麥克風相關設定：麥克風音量（Mike Volume）/麥克風效果（Effect）/殘響／回音（Reverb）/高通濾波器（HPF）/低通濾波器（LPF）等參數設定。如圖 3.6 所示。

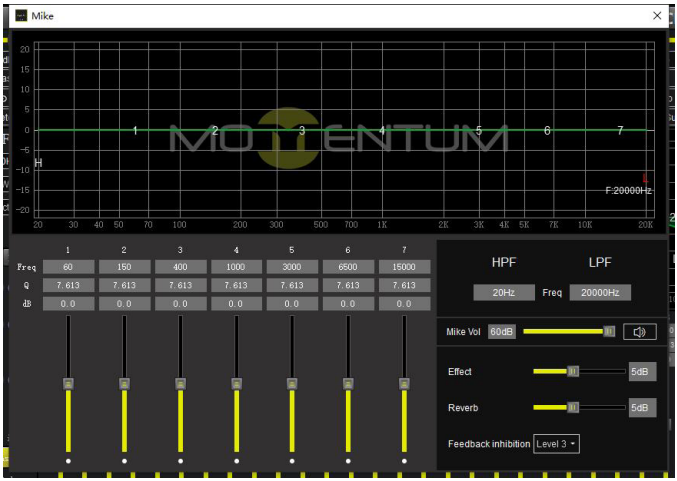


圖 3.6

常見故障排除（Common Troubleshooting）

常見故障診斷與處理在設備通電之前，請仔細檢查所有線材是否正常，並確認所有介面均已正確連接。以下提供常見故障的診斷與處理方法。

故障排除提示（Allure）
在進行維修之前，
請先參考下列表格，
查找可能造成故障的原因。

→

經檢查後仍無法排除故障：
請將設備恢復至初始設定值（出廠預設值）後再進行測試。若問題仍然存在，建議聯絡經銷商或專業維修人員進一步檢查

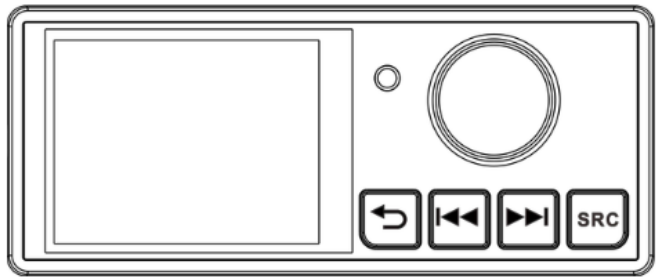
→

仍無法修復時：請聯絡製造商的**客戶服務部門尋求協助。

常見故障排除方式

No.	狀況	原因及解決方式
1	沒有電	請確認設備供電接線是否正確無誤。 請確認 REM IN（遠端啓動控制線）是否已正確接線。
2	沒有聲音	請確認該聲道是否被設定為靜音（Mute）。 請確認輸入音量與輸出音量設定是否正常。
3	無法連接USB	請確認 USB 線材及 USB 埠連接正常。 請至 Windows「裝置管理員」查看是否出現 HID-compliant device（HID 相容裝置），以確認 DSP-K2 已被電腦正確辨識。

遙控控制器功能介紹



按壓旋鈕可切換不同功能模式：

1.VOL（音量）顯示模式旋轉旋鈕可增加或降低音量。

(1) 短按旋鈕可切換：A：暫停／播放（Pause / Play）

B：確認（Confirm）

(2) 長按旋鈕 3 秒進入：進階設定（Advanced Settings）/ 選單模式（Menu Mode）

2. 返回鍵 按下此按鍵可：返回上一層選單 / 開啓檔案

3. 上一曲 短按：切換至上一首歌曲 / 長按 3 秒：快速倒轉（Fast Rewind）

4. 下一曲 短按：切換至下一首歌曲 / 長按 3 秒：快速快轉（Fast Forward）

5. SRC 音源（Source）選擇鍵，可切換以下輸入來源：Hi Level（高電平輸入） / AUX / Bluetooth（藍牙） / Optical（光纖） / Coaxial（同軸） / Player（播放器） / USB Audio（USB 音訊） 透過按下 SRC 鍵，即可在上述音源之間循環切換。

設備名稱：專車專用DSP功放　　型號（型式）：KTV-2

Equipment name　　Type designation (Type)

單元 Unit	限用物質及其化學符號 Restricted substances and its chemical symbols					
	鉛Lead (Pb)	汞 Mercury (Hg)	鎘 Cadmium (Cd)	六價鉻 Hexavalent chromium (Cr^{+6})	多溴聯苯 Polybrominated biphenyls (PBB)	多溴二苯醚 Polybrominated diphenyl ethers (PBDE)
電路板	○	○	○	○	○	○
鋁外殼	○	○	○	○	○	○
壓克力面板	－	○	○	○	○	○
鐵板	－	○	○	○	○	○

備考1.〝超出0.1 wt %〞及〝超出0.01 wt %〞係指限用物質之百分比含量超出百分比含量基準值。

Note 1：“Exceeding 0.1 wt %” and “exceeding 0.01 wt %” indicate tfhat the percentage content of the restricted substance exceeds the reference percentage value of presence cond

備考2.〝○〞係指該項限用物質之百分比含量未超出百分比含量基準值。

Note 2：“○” indicates that the percentage content of the restricted substance does not exceed the percentage of reference value of presence.

備考3.〝－〞係指該項限用物質為排除項目。

Note 3：The “－” indicates that the restricted substance corresponds to the exemption.