



PERFORMA™ 3 LOUDSPEAKER SERIES

PERFORMA[™]**3**

 **REVEL**[®]
by **HARMAN**
The World's Finest Loudspeakers



永不妥協 無與倫比

Revel Performa3系列，是包含多款揚聲器與超低音的最新組合，該系列有效調和了優異的聲學性能，以及目眩神迷的美學觀點，在實際聽感上，也與市面上的喇叭截然不同，只因我們在製作工藝、機械與結構工程、甚至於最終測試的部分，都保持了一貫的嚴謹作風。

無論你是音樂或電影愛好者，Revel Performa3系列揚聲器都能提供令人驚訝的表現、卓越的價值、以及絕不妥協的高質感。

嶄新設計的「聲學換能器」

Revel Performer 3全系列揚聲器均採用最新開發而得的「聲學換能器」，因而連帶的加強了整體性能。其中包含減少驅動系統在機械運作時，造成的可能失真，並使磁力系統在通電時保持穩定的電流量經過。

此外，為確保即使在高音量時，單體也能保有低失真的特性。呈肋狀排列的強化結構，使得錐盆鋁合金振膜，能夠實現完美活塞運動的理念。經由排除單體運動不線性，在聽覺上這個大多數揚聲器最主要的振動根源之後。原廠更採用了鑄鋁框架對單體進行固定，進而有效減低另個可能減損聲音表現的因素，讓整體表現更臻完美。

次世代的高音導波器

整合在Performer 3系列內高音單體的導波技術，則是使用了突破性方式，精密計算出聲波應然的發散角度。而這款沿襲往日成果、最新開發出來的導波器，其曲線更能準確與高音/中音單體的擴散角度，以及低音單體重疊的分音頻段進行完美匹配，並同時提供寬廣聆聽區域，以及和諧一致的聲音表現。

此外，經由縝密設計的單體總成，還能夠生成極其穩定，即便偏離聆聽軸線也能聽清楚的聲音，也因此造就了在關鍵全頻段響應上，極佳的整體聲音品質。而不同任何先前曾經有的波導器設計，本系列新型導波器非比尋常的設計，與傳統的高音單體相比之下，能夠有效增加高頻段擴散性。如此一來，更造就了聽覺方面卓越的表現：除了引人注目、徹底改進的空氣感與細節，更為用家帶來更多的音樂享受。

美麗的外觀塗裝

Performa 3系列揚聲器對於您的眼睛與耳朵來說，都是一樣的賞心悅目。極其優雅的外觀，由開發設計到實際生產的過程，是全程出自義大利專事豪華箱體製造者之手。全系列提供黑色鋼琴烤漆，以及高光澤的胡桃原木貼皮版本。M105、F206、以及C205同時也有白色鋼琴烤漆版本，其外觀塗裝可媲美高級汽車烤漆的品質—甚至還更超越！而隨喇叭附贈，經由磁鐵吸附的金屬網罩，除了讓前障板整體具有簡約視感，同時也能把高頻衍射與掩蓋造成的聲學影響降至最低。此外，F206與F208這兩款型號高度曲線之美的外形，其設計靈感更是來自該廠旗艦等級的Ultima 2系列揚聲器，可說延續了一貫風格。

低失真的反射孔設計

M105、M106、F206 以及F208以上型號，均納入設計精良、表面光滑的反射孔設計，在箱體內外兩端均有耀眼光澤。經由設計精良的設計，能夠讓訊號保持低失真，大幅的減少動態壓縮，以及氣流流經反射孔而產生的噪音情形。














分音器與喇叭端子

高階分音器能夠大大減少Performer 3系列揚聲器當中的失真以及動態壓縮。以上減少的結果，使得喇叭在寬廣的動態範圍內，也能呈現透明聲底和一致的聲音品質。先進技術的分音線路，也同時針對音色準確性，進行了最佳化調整。增強了用家位在聆聽軸線上，以及離軸聆聽時，在整個房間內擁有的音樂感受。經由仔細選定的分音元件，讓Performer 3系列揚聲器在實現卓越性能之餘，也同時成功的樹立了業界的基準價值。

在各個位置上的「雙盲」測試，以主、客觀方式進行聲音驗收

每款出自Revel的揚聲器，都必須與所有競爭者的同級產品進行「一對一」的比較，測試的條件基準是世界上唯一的「獨立定位」雙盲鑑聽設備。以講究客觀的高科技裝置，確保在喇叭研發流程中，其聲音素質有效獲得改善。在這項複雜全面的聽力測試當中，不止出動了理性的科學數據，也動用了感性的音樂內容。經由最新心理聲學的研究成果，由金耳朵們驗收原型揚聲器的實際表現。確保產品表現絕對優於市面上的競爭對手之後，才會真正進入生產流程。

REVEL® PERFORMA™ 3揚聲器系列 | 規格

型號	說明	高頻驅動器	中頻驅動器	低頻驅動器	低頻延展性	尺寸 (H X W X D)	外觀	淨重
 F208	3音路(way) 雙8"低音 落地式 揚聲器	1"鋁質高音 具聲學透鏡 導波器	5.25"中音 鋁錐 鑄造框架	雙8"低音 鋁錐 鑄造框架	-10dB@23Hz -6dB@27Hz -3dB@34Hz	46.5"×11.8"×14.8" 1,182mm× 300mm× 375mm	鋼琴黑 HG核桃木	80 lb (36kg)
 F206	3音路(way) 雙6.5"低音 落地式 揚聲器	1"鋁質高音 具聲學透鏡 導波器	5.25"中音 鋁錐 鑄造框架	雙6.5"低音 鋁錐 鑄造框架	-10dB@30Hz -6dB@36Hz -3dB@42Hz	41.4"×9.8"×13.7" 1,051mm× 248.5mm× 347mm	鋼琴黑 鋼琴白 HG核桃木	58 lb (26kg)
 M106	2音路(way) 6.5"低音 書架式 揚聲器	1"鋁質高音 具聲學透鏡 導波器	N/A	6.5"低音 鋁錐 鑄造框架	-10dB@39Hz -6dB@54Hz -3dB@59Hz	15"×8.3"×11" 381mm× 210mm× 278mm	鋼琴黑 HG核桃木	19 lb (8kg)
 M105	2音路(way) 5.25"低音 書架式 揚聲器	1"鋁質高音 具聲學透鏡 導波器	N/A	5.25"低音 鋁錐 鑄造框架	-10dB@44Hz -6dB@56Hz -3dB@60Hz	14"×7.9"×9.8" 356mm× 200mm× 248mm	鋼琴黑 鋼琴白 HG核桃木	16 lb (7kg)
 M stand	M105/M106 選購支架	-	-	-	-	25"×9.4"×11.5" 635mm× 238mm× 291mm	黑、白	8 lb (4kg)
 C208	3音路(way) 雙8"低音 中央聲道 揚聲器	1"鋁質高音 具聲學透鏡 導波器	4"中音 鋁錐 鑄造框架	雙8"低音 鋁錐 鑄造框架	-10dB@34Hz -6dB@41Hz -3dB@50Hz	11.8"×28.9"×13.8" 300mm× 735mm× 350mm	鋼琴黑 HG核桃木	52 lb (23kg)
 C205	2音路(way) 雙5.25"低音 中央聲道 揚聲器	1"鋁質高音 具聲學透鏡 導波器	N/A	雙5.25"低音 鋁錐 鑄造框架	-10dB@46Hz -6dB@62Hz -3dB@80Hz	7.9"×21"×11.5" 200mm× 532mm× 292mm	鋼琴黑 鋼琴白 HG核桃木	26 lb (12kg)
 C stand	C205/C208 選購支架	-	-	-	-	10.8"×21.4"×11.9" 275mm× 544mm× 301mm	黑、白	15 lb (7kg)
 S206	2音路(way) 雙6.5"低音 雙面環繞 揚聲器	雙1"鋁質高 音具聲學透 鏡導波器	N/A	雙6.5"低音 鋁錐 鑄造框架	-10dB@52Hz -6dB@58Hz -3dB@65Hz	13.5"×15.8"×8.5" 343mm× 400mm× 216mm	消光黑	16 lb (7kg)
 B112	12"、1,000W輸出 超低音揚聲器 w/DSP EQ	N/A	N/A	12"圓錐， 具有50mm、 2層音圈、三 磁組件、通風 鑄造框架	-	17.8"×15.7"×16.5" 461.5mm× 403.5mm× 418.5mm	鋼琴黑 HG核桃木	70 lb (32kg)
 B110	10"、1,000W輸出 超低音揚聲器 w/DSP EQ	N/A	N/A	10"圓錐， 具有50mm、 2層音圈、三 磁組件、通風 鑄造框架	-	16.2"×14.2"×13.4" 411mm× 362mm× 342.4mm	鋼琴黑 HG核桃木	56 lb (25kg)

總代理



卡門國際集團·音韻音響有限公司 Carmen Corporation

23141 新北市新店區民權路50號8樓

Tel: +886-2-29188788 Fax: +886-2-29188700 http://www.carmen.com.tw