



# 教科書中的動物 一命運大不同

江慧儀

大地旅人環境教育工作室  
台灣師範大學環境教育碩士



2004年三月，中華民國環境教育學會接下了行政院農委會動物保護教育推廣計劃的執行工作。其中一個重要工作是針對台灣目前較廣泛被學校選用的九年一貫教科書內容進行有關動物保護相關概念的檢視與探討，主要目的在藉由深入審視課文或圖片的過程，找出與動物保護相關概念相衝突的內文，例如具有「動物歧視、貶抑或迷思」等概念，並在審視小組成員及指導教授的交流討論後，彙整具體建議，提供給出版社作為未來編輯教科書的參考。

分析小組人員主要針對南一出版社、康軒文教事業以及翰林出版社三個版本的教科書進行閱讀、分析、建議，並於十一月舉行與教科書編輯之研討會。分析過程原則上二至數位成員一組，各自閱讀審視，再交叉比對，若有不同觀點部分須進行討論、調整後交由負責的分析小組成員彙整，若小組成員彼此間無法達成協議與共識，則提至全體審核小組會議中進一步討論。

## 動保觀念應跨越領域界線

在審查過程中，分析小組遇到的第一個問題是對於有關動物保護的相關概念或迷思，該採取從嚴或從

寬的認定？其中最讓分析小組困擾的是「語文科」。由於在國小課本內容中，語文科的內文採用相當多的寓言(例如：著名的黑羊與白羊故事)、擬人化等，主要的目的是在教導小朋友做人做事的道理或有關生活的道德教訓。然而，究竟該用純文學的角度去忽略這些與當代動物保護概念相衝突的內容，或者應該將之列舉出來與出版社討論？挑出來會不會被認為是「在雞蛋裡挑骨頭」？這個問題屢次在分析小組會議中引起相當多的討論。

舉例說，在著名詩人楊喚的「小蜘蛛」一詩中提到「要黏住小蚊子討厭的尖嘴巴、要黏住小蒼蠅亂飛的翅膀」，呈現出對特定昆蟲的刻板印象與污名化。而在國中課文方面則有較多是使用文學經典名著，來作為純文學欣賞或譬喻道德或不道德等行為的素材(例如：慈烏夜啼教導學生孝順的美德)。又如，沈復的經典文學作品「浮生六記」可說是數十年來國中生都必讀的佳作，文中充分表現出作者的想像力，是培養學生學習微物之美的好文章。然而，其中有關作者對於癩蛤蟆吃蟲感到不滿，而對其「鞭數十，趨之別院」內文，若沒有教師的引導討論，極易使學生忽略癩蛤蟆與蟲之間的關係是自然生態的正常現象，作者「鞭數十，趨之別院」的動作，與當代尊重自然及動物保護的觀念實在有相衝突之處，同時亦會引起學生對癩



蛤蟆的偏見與歧視。

這幾個例子顯示，無論寓言、擬人化或文學經典中都有許多對於動物有歧視或迷思的內容。但由於目前語文領域主要被視為培養文學素養的教材，因而即使內文有違動物保護觀念，通常不會在文後另設問題與討論來處理或加以澄清。經過數次思辯，分析小組認為，以目前的教育現狀及目標來看，各領域之間不應再有明確的界線，動物保護的觀念應該可以橫向融入各領域的內容當中。因此分析小組傾向於將有歧視或違反動物保護理念的課文挑選出來，並針對該問題提出具體建議，如此或許可以兼顧文學欣賞與動物保護的理念。譬如說，楊喚先生的文學技巧確實受到推崇，因此若一定要選用該詩，則建議編輯在文後提出問題與討論，讓學童既可以欣賞到作者的文學技巧，也能澄清對於動物的歧視與迷思。此外，分析小組發現，「逛動物園」是各出版社都相當喜愛的題材，它儼然已成為低年級學童認識動物最主要的管道。然而，動物園、馬戲團這一類不人道的動物豢養方式早已為動物保護人士詬病，為避免爭議，分析小組建議能將認識動物的場景以非洲或其他各種較自然的環境來呈現。

### 溝通和對話是改變的開始

從每一領域的分析小組所提出的發現與問題，可以看出教科書中的動物，真的是「命運大不同」。在自然科中，動物的角色不像在語文科中常成為被歧視或誤解的對象，而是成為學童學習自然奧妙的題材。例如：蠶寶寶是學童觀察生命週期與生長現象的主角，

而佈置水族箱也成為觀察水域生態的熱門教學活動。然而，被用來飼養觀察的動物，在相關課程主題結束後卻常成為家長、學生與老師都無法處理的燙手山芋，最後可能被棄置在垃圾堆後焚燒或掩埋，或者被野放造成外來種的問題。因此，在自然科領域，分析小組主要關心的問題是在於：以飼養動物作為自然觀察的題材和教學活動，究竟適不適合？是否有其他替代的教學方式與活動能夠取代飼養與觀察動物，又能讓小朋友學習到生命的奧妙？例如，飼養蝴蝶的幼蟲是否比養蠶更合乎人道精神？因為蝴蝶蛻變後可以自由飛翔，回到大自然中。或者，其實應多鼓勵教師將學童帶到野外，在真正的自然環境中進行觀察？

在數學領域中，較常出現的動物是寄居蟹的家—美麗的貝殼。它們被作為計算演練的題材：「小明有8顆貝殼，又撿了7顆，共有幾顆？」這一類型的計算練習間接鼓勵孩童蒐集貝殼情況，讓動物在孩子眼中很自然地成為一種可收藏的物品。而近年來寄居蟹以保力達瓶蓋為家的不堪景況屢見不鮮，從動物保護與保育的角度來看，蒐集貝殼已不能被再視為一種浪漫的行為。分析小組認為可被使用來作為運算題材的物件相當多，建議編輯人員在未來的教科書中可以針對此一部份進行修改。當然，在某些教科書中，也有以野生保育類動物，諸如以紀錄黑面琵鷺數量作為運算主題的例子，能夠引起學生對保育類動物的關注。

在社會、藝術與人文及生活領域，動物出現的頻率僅次於語文科。不過牠們的角色就相當多元。首先，看看出現在各類慶典中的動物，從較為傳統的民俗大拜拜活動中的「神豬」到成功行銷的案例—「黑



鮪魚」，兩者的共通點都是「被消費的動物」。神豬的命運比起黑鮪魚來說更讓人同情—在主人的眼中，「長胖」是神豬生存的唯一目標，牠們胖到無法站立活動，無法如正常動物般活著。分析小組關心的是，當這樣的動物出現在教科書中，如何引導學生探討：「動物在這些慶典中是否有被人道對待？」「動物是否有被娛樂化的問題？」而當傳統文化與當代動物保護的觀念有衝突的時候，該如何引導學生澄清問題，建立自己的價值觀？

此外，或許因為流浪狗問題在台灣確實嚴重，在社會與生活領域課文中，常會出現流浪狗住在髒亂的角落或垃圾堆中的畫面。流浪狗問題確實與社區環境衛生問題息息相關，然而分析小組認為，當這些圖片出現時，只呈現了問題的一個面向。究竟流浪狗問題的根源是什麼？是狗兒本身愛流浪？還是有更多複雜的社會因素？若能在教科書中引導學生討論相關問題，將能培養學生從各種不同角度認識問題的真相，思考如何解決問題，其學習面向將會更完整。

整體來說，動物在目前台灣的教科書中，雖然出現的頻率不低，但是牠們的出現，多半難逃人類長久以來對牠們的刻板印象，例如豬就是肥、髒、懶惰又笨；蝙蝠、鱸魚、狼就是危險的象徵；猴子就是沒有

耐心的代表人物...等等。這些刻板印象問題不是出自於編輯人員的刻意營造，而是長久以來台灣教育中忽略動物保護觀念以及對動物疏離與認知不足所造成的結果。因此，這次審查分析教科書的目的，是期待能夠將編輯人員未能注意到的盲點與問題，提出來探討與研究。在經過研討會中的報告以及與教科書編輯的交流，我們認為，教科書編輯人員均具有相當專業素養，其努力值得肯定。分析小組也透過與編輯人員的溝通，實際了解教材內容發展所可能遇到的問題與困境，所有參與的人都有所學習。期待這個對話機會的開啟，能促成未來改變教科書內容的機會。Φ



# 五大共通議題

案 例 說 明

建 議

## 一、動物歧視

### 流浪犬的刻板印象

在某版本中有一單元，「說說看，是誰在製造噪音？」所搭配的圖片中有一幅狗群鳴叫的照片，暗示了狗群鳴叫也是噪音的來源。長久以來大家對於流浪犬的刻板印象就是牠們會帶來噪音，環境髒亂，危險等負面的印象，然而對於流浪狗被遺棄的根本問題在於人類對於寵物的態度，卻極少成為反省及討論的重點。

### 社區流浪狗的問題

流浪狗常被塑造成不好的刻板印象：翻垃圾、會攻擊人、與髒亂共處。針對這方面的問題，如果課本本身即預設立場，很難讓學生改變對於流浪狗的印象，同時對於流浪狗的問題也無助於事。

### 刻板印象

在某版本的課文活動中，碰到「蝙蝠」、「鱸魚」就代表選錯路，通常這些動物都被賦予邪惡、可怕的意義，無形間影響學童對於動物的印象。

### 蜜蜂和蛇會攻擊人的迷思

某課文中提到戶外有攻擊性昆蟲與動物該如何注意安全？昆蟲與動物不會主動攻擊人，除非生命或領域受到侵犯。寫「攻擊性」有可能會造成學生誤解，配合圖片有污名化蜜蜂與蛇之嫌。

### 童話中的刻板印象

該課安排透過同學們共演一齣戲劇來體驗分工合作的重要，編者對於演出的故事建議為「三隻小豬」、「小紅帽及大野狼」、「白雪公主與七矮人」、「木偶奇遇記」等。以「三隻小豬與大野狼」的故事作為表演示範，其中對大野狼角色的引導語為虎視眈眈、不懷好意、壞心大野狼等，雖然是原童話的角色安排，但是透過一再被選用，長久以往形塑了大眾對於狼的刻板印象。

## 二、文化與文學中的動物弱勢

(生命娛樂化、傳統慶典、引喻失當等)

### 拿動物做比喻

單元主題為音樂與故事，鼓勵同學串聯各童謠進行故事之編寫。故事以蟋蟀為主角，描寫蟋蟀因為愛玩，春天沒有儲糧，所以冬天只好敲門乞食。課文中並引導學生想一想「人如果不努力會有什麼後果？是否會像故事中的主角一樣，在寒風刺骨的夜晚敲門乞食？」

### 以動物作為道德教育的主角

• 以參觀企鵝的過程，教育小孩應學習企鵝要排隊。

企鵝排隊乃自然生態行為，可以再思考是否有必要將之

建議將此群狗鳴叫的照片刪除，避免一再地傳遞單一的刻板印象，加深大家對於流浪狗的敵意，而忘了流浪狗的問題是人的問題而非狗的責任。

建議應該修正對於流浪動物的負面印象，讓學生有機會去討論如何解決及幫助現有的流浪動物問題才是重點！

建議可用其他非生物來替代。

建議可改為「戶外的昆蟲與動物」或將句子改為「避免侵擾具攻擊性昆蟲與動物」，並可與學生討論為何昆蟲與動物會攻擊人。

建議可再予以討論，因此建議教科書在故事題材的選擇上可以更多元，也可選擇顛覆性的故事創作，甚至鼓勵學生去創作，而對於呈現單一、呈現刻板印象的素材，應該盡量避免。

對於習慣將動物擬人化並帶有道德教訓的教材建議再予以討論，因為這樣會讓人對於生物及其生態失去真實的認識與了解，例如真實自然界中昆蟲有避寒的現象。

建議教師在課堂除了傳達道德教育的概念，可以針對動物生態做澄清。



與教條或生活規範連結。

- 一首白居易的詩，以慈烏失母夜啼、反哺的行為勸人及時行孝

古文裡雖不斷提及烏鵲反哺的行為，但現代生物學家從來沒有觀察到鳥類有這種現象，推測很可能是杜鵑科的鳥類，在其他弱小的鳥種巢中下蛋誘使牠們代為育兒，造成小型成鳥餵養大型雛鳥的現象，於是誤認為雛鳥是老邁的父母。

### 生命娛樂化—鬥牛

在某課文中的文字說明著重於鬥牛士的英勇及文化觀光可以帶來收益，而沒有提及該活動對於生命可能造成的危害。鬥牛雖是西班牙傳統文化，然而觀光客在見識了鬥牛士的英勇及牛掙扎而死的畫面後，是否對於該文化有進一步的了解，或者只是在其中得到快感，這是一個可以被認真討論的問題。

### 當地風俗與動物保護之間的衝突

某課文提及原住民的傳統打獵中追捕「山豬」的活動。  
神豬文化。

建議課文中可引導師生去收集該種文化形成的原由，進而討論在現代的保育思潮下，如何避免將生命娛樂化的活動被仿效或鼓勵，即使是傳統慶典。仍從文化與尊重生命、保護動物的角度提出問題與討論。

### 「黑鮕魚」季節，為東港帶來了觀光人潮與繁榮。

「黑鮕魚」季節帶來了觀光人潮與繁榮，但漁業資源是否因此而枯竭，可讓學生討論「開發與環保」。

建議對狩獵議題多方蒐集，讓學生對原住民的傳統文化與動物獵殺問題進行討論。

以豬獻祭的方式以及其養殖的過程在「總統豬」事件當中已受到相當大的討論與批評，建議老師要帶領學生去思考「神豬文化」這樣的議題，讓學生從多角度去思考。

建議指引中可以補充東港近年來因為過度捕撈黑鮕魚，而造成漁獲量減少及所捕獲的黑鮕魚體型有逐漸減少的趨勢的資料。讓學生探討經濟與生態環境面臨衝突時應如何做抉擇？

### 三、寵物議題

#### (寵物買賣、照顧寵物與實驗動物)

##### 飼養動物的相關倫理—買賣

雖然單元設計的主要目的是讓學生進行頑固音型的創作練習，但以「買一隻貓」做為口白來練習節奏，並讓學生以更換「買一隻（動物）」來練習。

##### 「買貓咪」語文練習

課文以「買貓咪」作為語文練習的內文，敘述大人因為孩童的要求而去寵物店買了貓咪，學童在仍無法自行做決定的年齡，可能會鼓勵了一種不負責任、一時興起的飼養態度，也間接鼓勵了備受爭議的寵物繁殖、買賣行為。而寵物的繁殖與買賣，往往是最威脅寵物生命與動物權的行為，因此不應在課文中加以鼓勵。

##### 飼養特殊動物為寵物

課文以飼養特殊動物如蜥蜴為主題，然因為大多數蜥蜴都需要特殊的呵護與關照，容易因不適應人造環境而死亡。

就動保的觀點，建議予以更改，以免有誤導之嫌。因為現今的動保趨勢並不鼓勵買賣動物，而是鼓勵有飼養能力者以認養代替買賣，如認養流浪狗，而非購買飼養稀奇動物。

建議有關飼養寵物的部分，還可以更著重教育學童思考如何照顧動物，並學會負擔應有的照顧責任。孩子喜歡動物，但不見得會照顧動物，以及學會負擔應有的照顧責任。建議課文不應著重在大人因為小孩要求就「買」寵物的行為，而應該多正向教育學童「尊重」與「照顧」的行為。

課文應避免鼓勵飼養特殊動物當作寵物，課文所傳遞出的訊息可能會讓學生覺得這是一件非常容易的事情。有可能因而導致盲目飼養珍奇動物的風潮，造成錯誤的生命教育。建議可以在課文中清楚呈現飼養此類動物的困難度，以及必須額外付出的呵護與條件，並且加強著重教育飼養

寵物前應有的考量、準備，以及應盡到什麼樣的責任；以避免帶給學生飼養蜥蜴很輕易的印象，因而盲目飼養珍奇動物，反而導致錯誤的生命教育。

### 以飼養寵物為課程活動案例

小朋友喜愛養寵物，觀察寵物的生長有助於其對生命的了解。但也希望在這過程中，老師或父母可以扮演輔導的角色，協助孩子能「照顧」與「關懷」其他生命，真的能視其為「寶貝」。

觀察昆蟲變態行為單元中，以養蠶為觀察對象，容易造成不易善後或棄養問題。

### 為寵物做衣服

課文提及以舊衣物為動物做衣服，突顯節儉的立意良善，但時下許多寵物主人喜歡打扮牠們的心態可能出自趕時髦，忽視了動物本身的需求，應避免人類中心的思考方式。

### 圖片之不恰當

某課文中用各種動物擬人的圖案來營造生日會歡樂的氣氛，圖中的小狗尾巴上被綁了汽球。

飼養動物的課程通常只討論如何佈置環境，沒有提到照顧生物的倫理。建議課文可強化飼主對於飼養動物的責任，不要養膩了就隨意放生。此外，也可以提醒小朋友盡量不要養外來種。

建議是否能改為飼養其他動物，例如蝴蝶幼蟲，讓成蟲長大後可以自由飛翔。或者完全以戶外觀察為課程活動內容。

許多人習慣將動物視為寵物，依照人類的喜好還加以打扮，卻忽略其原本的天性，然而現今動保的思潮，是將貓狗視為同伴動物，強調應尊重其本性及應有權利。

建議應避免使用此類的圖片，因為對學生而言具有暗示、示範的效果。

## 四、與野生物相處

### 觀察倫理

某課文中文字說明與圖片均在鼓勵學生抓螃蟹。

建議對於觀察倫理多加琢磨，譬如說強調抓螃蟹觀察後應立即小心放回，否則很容易傷害到牠的生命。

### 自然物的收集

某些單元課文中以貝殼製做成的玩具、螃蟹或瓶裝海星為例作為算數練習的題目。

建議以非生物為例，因為此類例子違反動物保護的精神，可能在無形中會影響小朋友將來到了海邊也想買。

## 五、科技與動物

### 雞隻飼養工廠與過程

家禽飼養雖為經濟動物的一種，但仍須給予一定的福利，例如空間、環境衛生、食物等。在某課文中出現雞隻飼養工廠，圖片顯示雞隻應有福利未被顧及（擁擠）。

以圖描繪父母親帶小孩去動物園。而動物都被圈養在牢籠裡。

建議更換成適當之圖片。並可以設計問題與學童討論經濟動物生長所需要的環境應如何設計才能符合人道精神。

課文的目的是要認識動物的名稱。由於近年來動物園是否符合動物權益與福利的精神，已成為動物保護人士所關心的議題，且廣為被辯論與探討，若僅為學習動物名稱，可以選擇真實自然的現象，而將參觀動物園刪去，或者，至少改成參觀較符合動物福利的開放式、接近自然棲地的動物園。

### 「複製動物」

這個議題原本就有很大的爭議，但這篇文章僅針對複製動物的目的輕描淡寫帶過。

建議在文末增加討論思考之問題或於教學指引上提示教師作動物倫理之思考。①