



「再見了，可魯」的另類閱聽法

簡好儒

特約編輯、自由譯者
台大社會學研究所碩士

「再見了，可魯」這齣電影來台上映之後，果然一如預期擄獲了不少觀眾的心。最令大家印象深刻的，莫過於片中拉不拉多幼犬憨傻稚氣的可愛身影，以及牠成為導盲犬之後，為盲主人鞠躬盡瘁的動人表現了。在看完原著或電影之後，大家或多或少都會獲得一種普遍的印象和感受——覺得「狗狗好可愛」、以及「電影好感人」！

我想，從這齣真人真事改編而成的電影裡，觀察到狗和人之間產生的深厚感情，以及狗可能為人類做出的無私貢獻，應該算是一種最直接、也最普遍的閱聽方式；某種程度上，這種方式也灌溉了人們的愛狗之情，拉近了人和動物的距離，不失為一個正向的閱聽法。不過，對於有心藉可魯的故事進一步教導孩童愛護動物的家長或老師來說，如果只讓孩子從這個目前全台最知名的狗故事中認識到導盲犬的貢獻，卻未免稍嫌可惜了些。

其實，閱讀或觀賞可魯的故事，是一個可以進一步開啟孩子認識「動物權」的大好機會；如果能在看完電影之後，繼續和孩子討論影片中的情節，以及影片和真實社會互動所交織出的各種「番外篇」，相信將可以引導孩子更深入思考應該如何善待動物，並接觸到有關動物福利的種種議題。而這麼做一點也不難，所需的只是一個具有「動物權」意識的另類閱聽方法而已。關鍵是：要試著從動物的角度，而不只是人的角度來思考；只要秉持著這個原則，每一個人都可以盡情發揮自己的觀察力和創意，重新閱聽「再見了，可魯」。



另類閱聽法一：切身處地當可魯

舉例來說，你可以帶著孩子這樣看——導盲犬的一生，快樂嗎？為什麼可魯必須一直換主人、不斷搬家？一下子從「親生父母」家搬到「養父母」(puppy walker)家，接著又住到訓練所、盲主人家、然後回到訓練所、又回到養父母家。（一個小孩子，如果一直換爸爸媽媽、一直搬家，會適應得好嗎？會快樂嗎？）還有，可魯為什麼「要」當導盲犬呢？（是原來狗主人的願望？還是牠自己的願望呢？你想不想自己選擇工作呢？）當初可魯有選擇不要當導盲犬的權利嗎？而可魯後來又為什麼「不要」當導盲犬了呢？（是因為盲主人生病？還是因為牠自己沒有辦法或不能當導盲犬了呢？）透過自己設身處地的「當當可魯」這種閱聽法，我們可能會發現，原來導盲犬的一生，都是被人類決定的。（其實，進一步推演，幾乎所有狗兒的一生，包括工作犬、寵物犬、流浪犬，全都是被人類決定的。）你也可以再進一步思考，人類利用狗兒做各種各樣的事情，對狗的影響是什麼？怎麼做才符合狗的福利呢？如果狗不能為自己做任何決定，我們該怎麼為牠們做選擇，讓牠們活得快快樂樂呢？

另類閱聽法二：血統純的才是好狗？

或者，你也可以試試另一種閱聽方式——為什麼導盲犬一定要是拉不拉多犬，而且，還是具有「優良血統」的拉不拉多犬呢？拉不拉多原本不是一種好

動的獵犬嗎？（真的是因為拉不拉多的性情穩定？還是一種人們對品種和血統的迷思呢？一隻既聰明、性情又好的雜種犬就完全不可能成為導盲犬嗎？）透過這種重新檢驗看似不可挑戰的前提的閱聽法，我們可能會發現，原來，狗的品種，以及狗品種有什麼重要性，多半是人類創造和定義出來的。

進一步推演，事實上，有很多狗品種，原本就是人類為了特定目的而培育出來的，因此會故意透過繁殖讓牠們的性情或身型發生改變（像是特別凶猛、耳朵特別大、或是腿特別短等等）；擁有這些性格和體型的狗，會不會有什麼困擾呢？牠自己想要或喜歡這樣嗎？牠覺得快樂嗎？除此之外，人類為了維持狗的血統純正，甚至還會近親交配繁殖狗兒，讓許多狗產生了先天性疾病（例如最常被用來當導盲犬的拉不拉多和黃金獵犬，平均起來約有20%~30%都會患有髖關節發育不全症，出現關節處密合不佳、經常脫臼、甚至骨骼畸形等症狀。發生機率依每個國家的培育方法而時有增減）；這些生了病的狗兒，牠們又快樂嗎？

再更進一步想，為什麼我們非買某種品種的狗不可呢（像是貴賓犬、黃金獵犬、哈士奇、英國牧羊犬…等等）？（牠們真的特別可愛？特別貼心？特別善體人意嗎？雜種犬就不可愛？不貼心？不善體人意嗎？）而這些特別的、原居於高緯度國度的狗，牠們在亞熱帶的台灣過生活會快樂嗎？好動的牠們在我們家小空間裡居住會快樂嗎？

另類閱聽法三：愛牠等於擁有牠？

還有一種重要的閱聽法，則和真實世界的後續效應密切相關，每一個觀眾都萬萬不可忽略，那就是——喜歡一種動物，一定要擁有牠嗎？被人所擁有的動物，真的會快樂幸福嗎？

對於小孩子（以及心智狀態仍停留在孩童階段的成人）來說，「喜歡」一樣東西，常常很直接地等同於「擁有它」。也因此，每當有某

種動物主角的電影上映，真實的寵物市場也就迅速隨之波動起舞。不過，動物是有生命、有感覺、也有各種基本的生理和心理需求的；牠們畢竟和一個玩具、或是一隻布偶完全不一樣，真的可以想要就擁有嗎？這些被人擁有的各種動物，究竟是比較喜歡跟人相處，還是比較想在自然的環境裡生活呢？再進一步延伸，擁有一隻動物必須負起責任是什麼？如果非擁有不可的話，該如何讓牠安心快樂的生活呢？

一個不同的閱聽方法，將能讓一本書、或是一部電影，產生截然不同的效果與影響力。本文只是試著提出一些可能的另類閱聽法，供讀者參考，繼續自行發揮、創造出無限的另類閱聽可能。而且，這些另類閱聽法，當然也不只適用於「再見了，可魯」，更適用於每一天、每一刻，我們與各種動物遭逢交會的時刻。我猜，倘若我們都能發展出更多元、更重視「狗權」和「動物權」的閱讀和觀影方式，或許更能告慰可魯勞碌一生的在天之靈，令牠含笑九泉吧！Φ





~~~~~

考慮要買一隻可魯嗎？請先做以下這份小問卷：

1. 你願意犧牲看白色巨塔或台灣龍捲風的時間，每天陪「可魯」散步玩耍至少一小時，消耗大量體力脂肪，且絕不偷懶，就像尊重辦公室的打卡鐘？
2. 當你帶「可魯」外出散步，是否願意隨身攜帶器具，隨手處理接近一個便當盒份量的排泄物，並不吝鼓勵牠「今天的形狀好漂亮」？
3. 你是否知曉一隻「可魯」成犬需要足夠的活動空間，並願意讓牠在家中走動，即便可能造成傢俱的小規模傷亡？
4. 你是否知道「可魯」主要的家庭功能是「陪伴、玩耍」，並不適合作為看守犬，牠攻擊小偷的唯一武器是「熱情的口水」？
5. 你是否知曉妥善照料一隻「可魯」，食物、玩具、雜支、副食品加上不定期的醫療支出，每月花費接近一部小車的分期款？
6. 你是否承諾以照顧父母娘的心情，一輩子與牠不離不棄，否則發誓自願吃一整年的乾狗糧？

上述6題，若有任一答案為「非」或「我不知道」，那就請趕快打消「養一隻可魯」的念頭吧！

摘錄自黃哲斌「可魯續集：『再見了，可魯』的漏網鏡頭」，全文請參見：<http://e-info.org.tw/sunday/culture/2004/cu04112802.htm>



爲戶外教學傷腦筋嗎？

大地旅人環境教育工作室

earthpassengers.ngo.org.tw

國立台灣師大環境教育碩士團隊

環境教育教材開發

戶外教學規劃執行

鄉土教學 藍色公路、坪頂古圳...等

再生能源教育 太陽能鍋 DIY 教學、能源自行車...等

台北市信義路三段 147 巷 36 弄 22 號 2 樓 電話 02-27073338 傳真 02-27073369
EMAIL: earthpassengers@gmail.com

