



繪本裡的動物天堂

如何讓年幼的孩子認識多姿多彩的動物世界、學習怎樣才能讓動物感到快樂？不妨試試一本充滿人道精神和生態意識的好繪本吧！它們可以引領孩子輕鬆自然地探觸動物天堂，學會溫柔疼愛身邊各種動物朋友。

小男孩和大魚



作者／繪者：
馬克思·維特惠
譯者：葉慧芳
出版社：三之三

小男孩釣起一尾大魚，帶牠回家細心款待，就如招待好朋友一般，更希望盡一己之力給大魚一個快樂美好的生活。於是，小男孩用浴缸和鮮花在客廳中佈置了大魚的家。這本書在1969年就已經出版，三十年前的環境教育相信和今天不同，小男孩天真地想像大魚應該和他一樣快樂（時至今日，這仍是人們對待萬物的基本心態）；可是大魚想回家，只有回到自己的家中，才能有真正的快樂。大魚的話，說明了自然的環境無法複製、亦無可取代，小男孩只能尊重大魚的願望，讓牠回到大湖理的家。

作者馬克思·維特惠用大塊色彩塗刷畫面，造成繽紛且悅目的視覺效果。在造型上十分單純且富童趣。環境教育的圖畫書，除了要有科學的精神之外，若能富含相互尊重的內容，相信更是契合主題的。小男孩在完成釣起大魚

的夢想之後，還能尊重大魚，完成大魚回家的願望；讀完這本書，滿足了大家的心願，相信每位小朋友都是滿心歡喜的。

施政廷（兒童文學作家、畫家）

春神跳舞的森林



作者：嚴淑女
繪者：張又然
出版社：格林

這是一本現代版的台灣原住民神話故事，故事中的山林野獸、森林風光在現代的台灣阿里山上，大多已走了樣。在故事中，透過野獸們無奈的訴說，告訴我們環境的破壞和改變已經影響了大部分物種的生活和生存的機會，再加上近年來幾次的天災，也使得我們對一直深信的「人定勝天」理念，有了更深沈而誠懇的反省。

在台灣的出版品中，以台灣本土環境為主旨的讀物可說是少之又少，而本



書畫風細緻柔美，對環境和造型服飾的考究亦十分用心，讓讀者在閱讀時處處驚豔充滿奇趣。而主角阿地的淚水，應該是一顆愛護自然環境的種子，透過這本書深深種在小讀者的心中，鼓勵讀者愛惜這片春神跳舞的森林，讓我們的代代子孫都有權利再參加這每年春天的滿月櫻花祭。

施政廷（兒童文學作家、畫家）

偉偉找快樂



作者／繪者：黃小河
出版社：國語日報

偉偉收到「生日禮物——金絲雀」之後，就進入了為金絲雀尋找快樂的旅程。他是個頗有創意的孩子，以「問」的方式來尋找心中想要的答案：發現問題→思考→批判→尋求解決的方法，讓讀者也跟隨著偉偉進入「探尋金絲雀快樂的方法之旅程」。

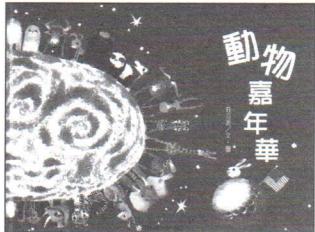
書中的每個人物都圓嘟嘟的，共通點的

是眼睛留白，突顯出炯炯有神的眼神和表情，以跨頁方式來表現大海的寬闊與鯨魚的悠游自在，讓我們也和偉偉一樣沉浸在鯨魚的自由與快樂氣氛中而深受感動。最後再以跨頁的大樹和配上橘色為主色的鳥群、黃色的背景，使得畫面洋溢著自由飛翔的甜蜜。

不論是大人或小孩，常常夢想著——擁有自己的寵物。藉由這個故事，我們可以和孩子共同思考「人與寵物」之間對快樂與自由的不同感受，如果我們喜歡動物，是否該讓牠們擁有快樂與自由，還是只想把牠們當成「籠中鳥」呢？我想我們唯一的選擇，應是真誠的尊重生命、愛護動物，與自然萬物相互依存、和平共處。

謝麗燕（台北市仁愛國小附設幼稚園教師）

動物嘉年華—時空中的地球



作者／繪者：莊河源
出版社：國語日報

從動物演進的時序，逐漸展開人類對環境造成傷害的事實。人類的力量足以改變自然，甚至驕傲地要求自然來順應人類的需要。然而，人類卻沒有因為文明的進步，而學習到如何和自然相處，甚至忘記了自己也是環境的一部份，而非環境的主宰者。本書以不說教的方式，傳達出人類破壞自然生態，進而影響其他生物的議題。書中繪圖的張力強烈地呈現出人類自以為是的想法，如何侵略破壞了原本美麗的地球。透過本書潛在的控訴，我們是否得到了人與環境關係的反省和啟發呢？

盧明（國立台北師範學院幼教系系主任）

賞鳥人



作者／繪者：賽門·詹姆斯
出版社：和英

當小女孩潔西的爺爺告訴她各種賞鳥的趣聞與感受時，這就像拼圖般一片又一片深深地嵌入了她的腦海中。於是她決定跟著爺爺去賞鳥。然而，書中以對比的方式安排了兩幅跨頁的森林景觀，來凸顯出賞鳥心境的落差。最後祖孫兩人走進賞鳥小屋，看到了許多鳥，並在回家途中彼此分享賞鳥的心情，潔西也開始拼湊出屬於她自己心中的賞鳥拼圖。

書中最特別的是——森林是很廣大的，但賽門·詹姆斯卻運用豐富而流暢的線條，自然柔和的色調，輕鬆地點出野外林間的寬闊，人物與鳥類自然地融入且不失焦。他以留白方式，讓讀者也和潔西一樣仔細回想爺爺曾告訴她的許多賞鳥故事；這些故事讓潔西對賞鳥充滿了各種想像與期待，進而決定當個賞鳥人。

「賞鳥」是一件愛鳥的行為；因為這是在不影響鳥類安全與不破壞自然環境的準則下來賞鳥，而非養「籠中鳥」來觀察。因為這本圖畫書，不以說教方式呈現，而是以孩子的思考方式來看「賞鳥」這件事，讓想像與實際巧妙互動。賞鳥之樂，祖孫之情在書中輕鬆呈現，不僅十分貼近幼兒的童心與好奇心的滿足，更是一本開啟孩子欣賞鳥類的好書。

謝麗燕（台北市仁愛國小附設幼稚園教師）

聽！葛鸝兒的鳥叫聲



作者：肯戴思·佛萊明
繪者：吉絲莉波特
譯者：林芳萍
出版社：和英

葛鸝兒的鳥語可不是天生就會的；在身為鳥類學家的媽媽薰陶之下，經過長時間的觀察和模仿，甚至，還得快樂得像隻小鳥一樣，葛鸝兒才能擁有這樣的天賦。這是一本有探險精神的圖畫書，除了有各種奇異的鳥類和世界各地的風光之外，故事中還有邪惡的鳥類標本收藏家，情節豐富曲折，結局在葛鸝兒的鳥叫聲中，劃下令人會心一笑的句點。

鳥類是人們觀察環境品質優劣的重要指標之一，這本書中所提到的鳥類，或許距離我們的小讀者太遙遠，但是我們生活的台灣可是一個鳥種繁多的地方，本地的留鳥加上過境的候鳥就有四百五十多種，加上各地方鳥會的努力，讓人們更瞭解這些彩羽天使。說不定，將來在我們身邊也會有好些個葛鸝兒，為我們唱出天使一般的歌聲。

施政廷（兒童文學作家、畫家）

（此六本繪本選自2004年第一屆小綠芽—全國優良幼兒環境教育圖畫書的入選作品。）