

教學觀摩

繪本「小男孩與大魚」延伸教案

「愛魚的小男孩」教學活動設計

趙惠美

台北市武功國小教師



適用對象：幼稚園大班

活動時間：四天

適用地點：活動室/戶外

設計理念：

許多人喜歡養寵物，但是真正瞭解所養寵物的需求的人卻不多，特別是幼兒，因正處於自我中心的階段，更是如此。人們往往以自以為對的方式對待所喜歡或所愛的人，卻往往忽略了對方的想法以及什麼才是對方真正所需要的。對所喜歡寵物我們必須瞭解牠、尊重牠、才能讓牠快樂；對我們所愛的人更應該要如此，這才是真正的愛。

活動目標：

1. 學習感受別人的需求。
2. 欣賞與體驗大自然的美好。
3. 學習愛別人、尊重別人的方法。
4. 增進創作思考的能力與技巧。

活動一：律動—釣魚記

（「YOYO點點名3」，東森華榮發行）

活動資源：CD、CD Player

評量方式：能以肢體表現出對釣「魚」的期待與驚喜。

活動二：繪本導賞

活動資源：CD、CD Player、繪本《小男孩和大魚》、故事背景音樂

評量方式：能專心聆賞故事。能投入故事內容並表達出個人對故事內容的預測。

活動內容：

（可利用實物投影機或單槍投影機透過螢幕導讀繪本，並配以合適的背景音樂。）

1. 小男孩等了又等，可是等了一個早上卻都沒釣到魚。突然，釣竿上的浮標不見了，哎呀！到底發生了什麼事呢？
2. 小男孩從來沒見過這麼大的魚，現在釣到了這條大魚，你想他會怎麼做呢？
3. 小男孩會賣掉這條大魚嗎？他不賣的原因是什麼呢？
4. 我們來猜猜看，小男孩會用什麼方法讓魚快樂呢？他的方法效果怎麼樣呢？
5. 大魚生病了，小男孩會怎麼辦呢？醫生能治好大魚的病嗎？
6. 小男孩最後會用什麼方法治好大魚的病呢？

活動三：棒偶劇場—愛魚的小男孩（名稱由師生討論後而得）

活動資源：繪本《小男孩和大魚》、製作棒偶及道具之美勞材料：竹筷子、棉花、白棉布、皺紋紙、白膠、花布…等等。

幼兒自製棒偶、扮演舞台一座、背景音樂、背景布幕。

評量方式：能就個人對故事內容的體認製作出故事棒偶。能以個人對故事內容的體認藉棒偶盡情地投入故事的扮演活動中

活動內容：

（一）團體討論

1. 師生一起討論故事中共有哪些角色和道具？
2. 每個角色的特徵是什麼？如何呈現？
3. 大家來做棒偶。
4. 作品欣賞與分享



(二) 大家來演戲

1. 先討論這齣戲共需幾個人來扮演？每個角色出現的順序？
2. 先由老師擔任幕後旁白（具技巧與方法的示範作用），並由數位幼兒輪流當旁白。
3. 師生一起協調每個人所扮演的角色，並將幼兒分成數組，每組輪流扮演（每組需一位旁白者）。尚未輪到扮演者即當觀眾。
4. 依幼兒的興趣可交換角色扮演。

活動四：心得分享與問題討論

活動資源：錄音機、錄音帶、B4淡色粉彩紙或圖畫紙。

評量方式：故事扮演之後，能踴躍參與討論，提出自己的想法或感受。能針對故事內容提出愛護魚的方法。

活動內容：

在幼兒參與角色扮演活動後，老師以下列問題引起幼兒分享討論繪本《小男孩和大魚》。另外師生在分享與討論的過程中，老師以錄音機錄下內容，並個別轉譯為文字稿（稿紙大小約B4，文字約佔1/4～1/3版面），供下個活動使用。

1. 小男孩想讓魚過著快樂的生活是因為什麼原因呢？
2. 為了讓大魚快樂，小男孩用了哪些方法？大魚快樂嗎？為什麼呢？如果你是那男孩，你會怎麼做？
3. 如果你是那條魚，你希望小男孩怎麼做？
4. 你認為大魚會夢見自己的魚鰭變成翅膀飛出窗外、

飛到大自然、飛回牠以前生活的地方，是為什麼？

大魚真正的病是什麼？牠生病的原因是？

5. 大魚最需要的是什麼？大魚最快樂的事是什麼？
6. 小男孩把大魚帶回湖裡是為了什麼原因？
7. 小男孩很捨不得和大魚分開，可是他心中卻很快樂，這是為什麼呢？

活動五：圖畫欣賞

活動資源：繪本《小男孩和大魚》、蠟筆、色鉛筆、彩色筆、水彩。

評量方式：能表達出欣賞繪本插圖後的想法。能以自己所喜愛的繪圖媒材為個人所發表的內容畫上插圖。

活動內容：

1. 師生一起欣賞與討論繪本插圖的內容、特色與技法。
2. 老師將活動四中每位所發表的文字稿唸一遍給幼兒聽，再請幼兒為文字稿加入插畫。
3. 作品欣賞與分享。
4. 師生一起以作品佈置教室。

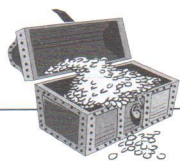
活動六：戶外教學—湖邊寫生

活動資源：有湖的公園、寫生用品及用具（如蠟筆、色鉛筆、畫板）

評量方式：能安靜地欣賞大自然的景色，能將個人所欣賞到的景緻畫下來。

活動內容：

師生一同瀏覽湖邊景色，並選一處定點大家一起進行戶外寫生活動。①



教學觀摩

「動物嘉年華」延伸教案

「美麗新世界」教學活動設計

蔡鳳秋

台北縣三光國小教師



適用對象：幼稚園大班

活動時間：270分鐘

適用地點：視活動地點安排

設計理念：

生物演化是個難以讓幼兒瞭解的概念，剛好透過此繪本，讓幼兒可以一窺大概，此外，還可從故事中，知道人類活動會對生態環境與生物造成影響。透過角色扮演，引導幼兒思考人類應該可以有不同的行為，既不破壞環境也不傷害動物。

活動目標：

1. 瞭解動物演化的歷程。
2. 明白人類活動會影響周遭環境與生物。
3. 學習正確對待環境的方法。
4. 培養愛護環境的情懷。

活動一：動物嘉年華

時間：40分鐘

地點：教室

活動資源：繪本

評量方式：能專心聽故事 能踴躍發言

活動內容：

(一) 說故事—老師直接以繪本說故事，如果人數過多，請以實物投影機呈現或將繪本掃進電腦，以單槍投射，重點是讓每位幼兒能清楚看到圖片。

(二) 問題與討論：

1. 最開始哪些動物先來到地球？後來是誰？接著是誰？
2. 為什麼有些動物現在我們都看不到了？
3. 為什麼地球的空氣開始變髒，垃圾開始變多？
4. 為什麼這些動物要離開，沒有這些動物地球會變怎

樣？你會怎樣？

5. 如果你是這些動物，你會怎麼做？
6. 你喜歡故事的結局嗎？為什麼？
7. 你覺得人類應該怎麼做，動物們才不會離開？

活動二：生命之河

時間：30分鐘

地點：教室

活動資源：硬長條紙、動物圖卡

評量方式：能依據故事正確放入動物

活動內容：

準備一硬長條紙，標上不同的年代，請學生將該年代來參加嘉年華會的動物畫出來（或老師準備好這些動物的圖片），請學生將動物畫掛放在長條紙的年代上。

活動三：粉墨登場

時間：60分鐘

地點：有舞台的教室

活動資源：角色圖卡

評量方式：能提出改善情節。能記住劇情大綱，大方演出。

活動內容：

(一) 暖身：討論

小朋友喜歡故事的結局嗎？我們來想辦法改寫故事結局，我們可以怎麼做？

(二) 戲劇扮演

1. 分配角色，讓幼兒認養，掛上圖卡以便辨識，由老師擔任旁白。

2. 先依故事情節，上演一回。
3. 依修改後情節，再演一回。
4. 請幼兒分享扮演後的心得，尤其是兩回之間的比較。

活動四：遊戲—搶救棲地大作戰

時 間：60分鐘

地 點：戶外或空曠教室

活動資源：紅綠紙條各一堆、兩個桶子

評量方式：能正確說出哪些是有益的行為、哪些是破壞的行為。能遵守遊戲規則玩遊戲。

活動內容：

1. 與小朋友討論動物想搬家會有什麼原因，老師將學生的答案寫在紅色紙條上，放入一桶子，桶子寫『命運』；接著討論，要如何動物們才會喜歡住的地方，不會想搬家，同樣也將答案寫在綠色紙條上，放在另一個寫『機會』的桶子，讓兩個桶子的紙條數量差不多。
2. 請小朋友分成4組，每個人扮演一種動物，並給各組兩張舊報紙，當作是動物們生活的棲地，請該組小朋友全站在報紙上。（報紙大小可自行控制為剛好夠讓一組人站）
3. 老師扮演人類，先抽取『命運』裡的紙條，抽到後大聲唸出，例如砍森林，唸完後，奪取一塊報紙，因報紙被拿走而沒有地方站的孩子可以換到別組去站，沒有站在報紙上，就表示死了，就出局。
4. 重複玩幾次，直到大部分小朋友都出局後，問小朋友，繼續玩下去，會有什麼結果？還有沒有『機會』

改變這個狀況？（提醒幼兒剛剛有一些好的討論），將『機會』的紙條拿出，與『命運』的混合，重新進行遊戲，抽到綠紙條，如「環境漂亮，沒有污染」，老師就要放回一張報紙，也可以讓兩個出局的人重新回到遊戲，抽到紅紙條的話，還是要抽回報紙。

5. 重複幾次，停下來問孩子，要如何動物才會比較快多起來（出局的人才能很快的回到遊戲來），什麼色的紙條要多一些呢？
6. 最後拿走所有紅色紙條，只留下綠色紙條，再完遊戲，直到所有的動物都回到報紙上，則遊戲結束。
7. 最後引導幼兒思考，我們做的事會影響這些動物，如果我們都做好事，綠色紙條變多，動物們就會有家住，如果我們都做不對的事，紅色紙條變多，動物們就會越來越少。

活動五：彩繪美麗新世界

時 間：80分鐘

地 點：教室

活動資源：繪本、四開圖畫紙、畫具

評量方式：能認真作畫並大方與人分享

活動內容：

1. 呈現繪本後的圖片，問幼兒，你喜歡住這樣的環境嗎？那麼你喜歡住在什麼地方？
2. 討論後，鼓勵幼兒畫出心中的美麗世界。
3. 分享作品。①