

環境教育課程方案規劃與設計

參考書單

《KEEP K-12能源教育電子書》，大地旅人環境教育工作室、台達電子文教基金會（2007）出版。

這是一套適用於幼稚園到高中的能源教材，引領學習者了解能源並非只是經濟、環境或政治議題，而是影響生物與非生物之間的互動與能量轉換的重要媒介。

《森林遊蹤：探索森林的30個活動》，台北市生態藝術協會、行政院農委會林務局（2003）出版。

《大地圓舞曲：探索森林的30個活動》，中華自然資源保育協會、行政院農委會林務局（2004）出版。

書中的活動設計以森林為主軸，運用自然體驗的精神，強調結合感官體驗、親身觀察、藝術、人文、想像力等方式，在自然中獲得美好的經驗。

《探索大地之心》，林淑貞譯，張老師文化（1996）出版（原著：Journey to Heart of Nature, 1994）。

《傾聽自然》，金恆鑣譯，張老師文化（2006）出版（原著：Listening to Nature, 1995）。

《共享自然的喜悅》，方潔玫譯，張老師文化（2005）出版（原著：Sharing the Joy of Nature, 1998）。

《與孩子分享自然》，王家祥等譯，張老師文化（2005）出版（原著：Sharing Nature with Children, 1998）。

《探索大地之心》以固定的自然環境場域為據點，進行長期觀察的教學活動，適合高年級學生；《傾聽自然》則是以一天一篇文學作品引領閱讀者領略自然之美，適合作為成人自然體驗的引導活動；《共享自然的喜悅》及《與孩子分享自然》，則強調體驗自然活動的教學流程與方法，是台灣目前體驗自然活動帶領者的重要參考書籍。

《野生新視界——生物多樣性基礎篇（教師／學生）》，世界自然保育基金會，中華民國自然生態保育協會（2003）出版。

適用於國小高年級至國中生；原書由世界自然保育基金會（World Wildlife Fund, WWF）出版，台灣則於2003年編譯出版。此套教材關懷的不只是生物，而是全球的自然環境、經濟、文化、社會，以及人類的生存。教學主題依序為「生物多樣性是什麼」、「生物多樣性為什麼重要」、「生物多樣性現況」、以及「如何保育生物多樣性」，總共有33個教學活動可以自由搭配使用。

《野生新視界——認識海洋》，世界自然保育基金會，中華民國自然生態保育協會（2006）出版。

本教材之五大主題為：海洋生物多樣性概述、珊瑚礁、蝦子、鯊魚、外來種等。每一模組約有4至5個單元活動，配合適當的戶外觀察，讓參與者對海洋生態與環境議題有更進一步的認識。

《生物多樣性教學手冊》，吳海獅、梁貴梅、金振寧譯，臺北市生態藝術協會（2002）出版。

以前置活動（教室學習）、實地活動（國家公園內的活動）與後續活動（教室活動）三部分為設計主軸。本教材直譯自美國原教材，如何應用在台灣本土環境，則需課程帶領人自行吸收轉化。

《戶外教學》，周儒、呂建政譯，五南圖書（1999）出版。

這是一本戶外教育領域的經典之作。本書的撰寫並非以教學方案為主軸，而是在幫助學習並瞭解在戶外可進行之各年級、各科目的基本學校課程，並期望提供教師如何在戶外進行教學的有效指引。

《環境教育課程規劃》，周儒、張子超、黃淑芬譯，五南圖書（2003）出版（原著：A Guide to Curriculum Planning in Environmental Education, 1994）。

本書是由美國威斯康辛州出版的環境教育課程指導，內容包括哲學理念、教育目標、教學理論、教學策略與評量等。本書最重要的，是在於它提供了一個州級的、完整的、廣泛性的、全區的大型方案計畫，並持續加以實施。

《眾樹歌唱——環境教育輔助教材》，周儒、陳佩正、胡秀芳、賴雅芬、童惠芬、黃建榮、張志強、魏任鋒、劉舜傑著，環保署、農委會、教育部、時報文教基金會（2000）出版。

這是台灣第一套以樹為主題，有系統的國小環境教育教材資料。全書分為三大主題：樹與生命、樹與人、樹與環境，共有18個教學模組可供選擇使用。

《筆記大自然》，羅幸惠譯，鄉宇文化（2001）出版（原著：Keeping a Nature Journal, 2000）。

以自然書寫、創作、繪畫為主軸的精彩好書，讓人忍不住想拿起筆來記錄在大自然中感受到的一切；是欲規劃美學或藝術課程的教師的參考資源。