

白紙開始， 學習樂園打造中 —台北縣四所新設校校長訪談

採訪／王順美、莊詠婷 撰稿／莊詠婷

面對生育率下降，甚至小校被廢的台灣，台北縣反而預計新設四所學校，這四所學校是林口鄉佳林國小和佳林國中、三峽鎮龍埔國小，以及淡水鎮新市國小。這些學校所在的地區，都因新市鎮的發展而移入大量人口，「社區的進駐率已經很高了，新社區比較有年輕的客戶去買，一般家長都喜歡讓小孩去念新學校。」教育局永續環境教育科科長黃詩芳說明。

至於人口流失、學生減少的老舊社區，就將不適合的建築拆除，空教室空出，釋出可以活化的空間。「班級數多，學校也不容易經營，讓環境品質提升，反而是特色。」

序曲：團隊打造優質學習環境

目前各校都處在籌備階段，從白紙開始規劃的全新藍圖，低碳節能是縣政府給這四所學校的共同方向，細節則因個別環境條件而異。除了達到綠建築的九項指標，如採光通風、基地友善等，新市國小林建棕校長進一步提出，節能成果要能做實際上的運用，和學校的系統做結合，而不只是展示而已，建築坐北朝南也不見得最標準，「每一個區域都需要有一些微調，所以我希望我的建築師能去衡量地域文化與環境特質，用氣象站的數據模擬，讓夏天的風能進來，又能擋東北季風。」以健康學校為發展特色的佳林國

小，則特別設計在教室牆面及電腦室地面夾層埋設備長碳，吸附有毒物質和臭氣。

四校校長組成討論的團隊，也引進專家及地方的意見，龍埔國小校長林瑞昌就表示，建築師和校長是互為主體的，學校的教育想法要透過建築去轉化，在對話的過程中，不是原本預期的東西，也會出現。「比如建築師想到用星星來呈現真善美的概念，他說星星放在這建築上頭看過去，會對到天空的北極星，他想藏一些密碼，可是這個我們就不會想到。」

佳林國中校長李佩寧也表示，植物專家、在地老師及居民都是邀請的對象，使規劃趨近在地化及人性化；林建棕也說，還希望徵詢護士、學生及相關工作者的意見，他們了解洗手間、淋浴間和廚房的細節。佳林國小校長連勝福校長則表示，已參考專家意見設置樂活教室和健康教室，招生前一年預計在當地開設一系列座談，吸引有興趣的老師前來。

工程進行前若沒經過審慎規劃，事後要以更多的時間和經費填補，林建棕就提了深坑幼稚園的例子，幼稚園外一公尺是台電的變電箱，「剛開始大家都不覺得怎麼樣，但後來實際去測，也花了很多錢做防護。接觸環盟後了解電磁波對健康有影響，但未來的世代是活在數位環境也是無可逃避的，低電子輻射安全，包括無線網路都是必須考慮的校園問題。」

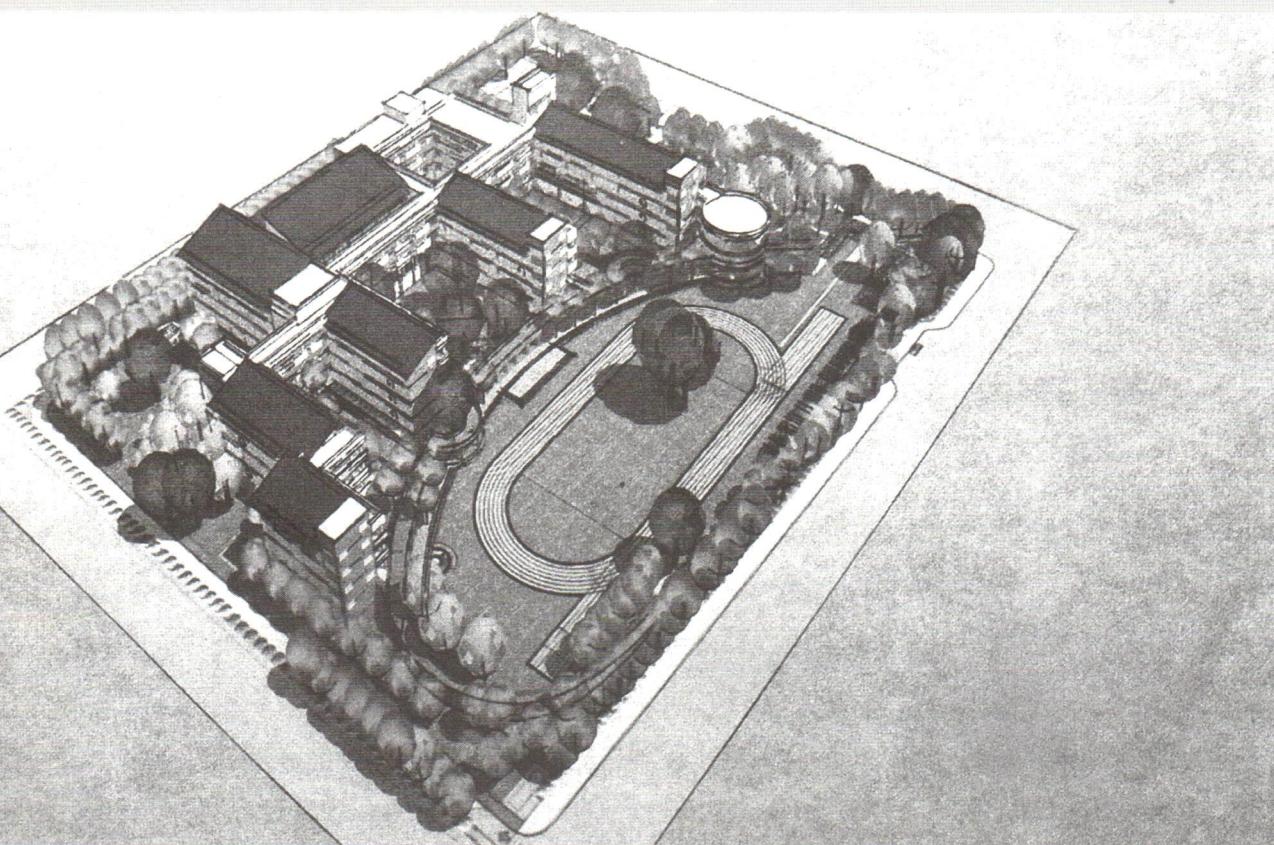
林建棕也強調，團隊討論的經驗應該傳承下來，「校長也不是專家，只是一起學習。不是每一所學校都要蓋得一樣，這次四所學校的規畫建立這樣的連通關係，如果可以建置一個平台做討論和整理，或許也能提供八八水災的重建一些參考。」

基調：融合在地文化

除了建築設計考慮在地的環境條件，在地的文化也是學校立基的根源，佳林國中要留下老樹及紅磚牆，「如此可以看到以前住家的生活型態，和未來發展的型態。學校位置剛好在新大樓和舊社區之間，我們想要做展示的長廊。」李佩寧說。

「我們思考三峽的環境怎麼幫助這個學校去發展，地方上的文史人士提出，可以用生態博物館的『典藏』概念，結合當地資源和人文風俗。」龍埔國小期待打造一個博物館學校。佳林國小也在校內保留茶園給孩子體驗，並與附近的製茶廠建立合作關係，「學校是重劃區，過去的舊名是頭湖，意即清朝移民第一個來開發的盆地，但重劃後他們覺得他們的地方被政府剷平了。我們跟附近居民拿了六大本很厚的照片集，包括校舍的形狀都跟以前的街口有點雷同，那種味道。因為我們覺得，政府可以做很多事情，但在做很多事情之後，對舊有的文化還是要有一定的尊重，校本課程也要跟在地聯繫。」

此外，學校屬於社區也已經是共識，除了規劃友善圍籬或無圍牆校園，未來菜園、圖書



林口國中校舍規劃圖

館等都將朝大眾開放，同時考量安全管理；經歷災害的經驗，也讓學校必須為社區的防災避難做準備。

主題曲：未來的孩子需要什麼？

如果學校是一首歌，那這歌者就是孩子，悠揚或凝重，都跟著他們的生命在這塊土地散播開來。在多元包容的時代、致力於邁向永續社會的時代，林建棕提出了這個問題，「未來的孩子需要什麼樣的能力？在未來生存的能力、自我學習的能力？但這東西是什麼，我還不知道，也許是探索自然的能力。」

說人類的智慧和創意來自體察與自然相處之道，應該不為過，自然提供了生存的物質能量，也給予精神一個棲所。期待以健康學校為發展目標的佳林國小，備有環校自行車步道及地下室自行車停車場，連勝福也希望將健康課程作為校本課程的主軸，在他眼中，健康的定義不是潔淨或無菌無病，是讓身體得到更好的發展，包括心靈，「低年級那邊會做一些小樹屋，一方面是生態的概念，一方面也提供一個放鬆的地方。我們把那個地方稱為孩子的秘密基地。」

李佩寧和林建棕都提到閱讀的重要性，「要樂在閱讀，不管是在教室閱讀、圖書館閱讀，或是閱讀大自然。」林建棕說。閱讀是一種自發性的探索學習，「現在國中生也不喜歡一直聽老師講，從書上可學的東西，可以比從老師口中多。網路上也有很多空間，現在小孩的創意不再只是侷限在我們所想的。」李佩寧說。有些資訊的設計也可以激發一些效應，林建棕指出，「可以給老師一些新挑戰，我們發現電子白板上課的班級，學生的專注力比較集中，因為有互動式的介面。」

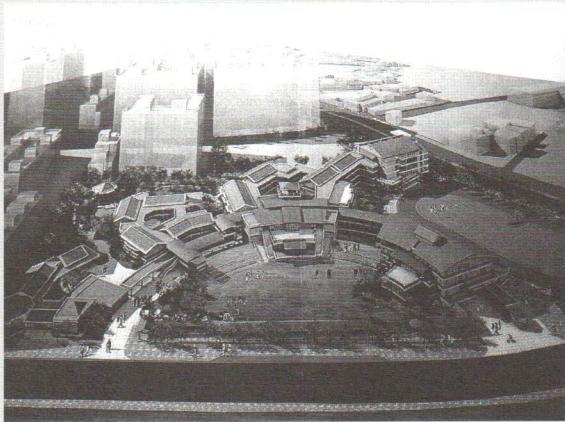
提及與閱讀和自主，龍埔國小發展博物館概念的意義，也在於「典藏」、「探索」和「實

踐」。林瑞昌表示「我覺得探索是學習一個很好的方向，在硬體階段去做導引性的，教學上用發現式、多元式的。」學生要透過行動讓經驗成為自己的知識，龍埔國小希望保留樹林，以及劃出一片大草皮來做為實踐和展演的空間。

「不要再用保護的方式，生命才不會無聊。」王順美教授在與校長的討論中也提到，給孩子太多美其名的保護和方便，其實是限制，他們反而會變懶惰，求直接速成，「有空間去創造，環境會刺激他去想；落實在學校，就是可以有留白的空間。」

美學的提升，是林建棕校長特別希望做到的，「這個階段應該為下個階段去想，台灣缺少美感，那為什麼在建築裡不去注入美感，如果這個美感可以跟永續重疊多好，轉個彎就是一幅畫多好。」

全新的學校如同理想生活的雛形，跟我們預告著社會的可能未來，它們也肩負著重大的責任，焦慮伴著期待擴大，幸而四校組成的團隊讓大家能相互扶持，校長們也在我們採訪結束之後前往歐洲取經，將帶回更多的觀察與體會。 



龍埔國小透視模擬圖