

我家呢



「阿姨，為什麼我妹妹跟媽媽回家？我為什麼要回兒童之家？」小方滿臉無辜的問題，卻差一點惹哭了社工！才剛進幼兒園，小方沒有回過自己的家，生命中絕大部份的時間，過的是團體生活，而在救世會辦公室見到妹妹，他完全無法瞭解；妹妹叫的媽咪，是寄養家庭的媽媽，社工也很難解釋；為什麼妹妹會有家，而他卻只有兒童之家？

僅僅這一季，我們就先後接到幾組不同縣市轉介來的『手足個案』，年齡從十三歲到剛出生，數目是兩個到四個都有，每每讓社工心疼又生氣的是；這些孩子往往都彼此互不認識，更別提有共同的生活經驗。以血緣關係來看，同父母的兄弟姊妹間，有著比親子之間更親近的血緣，因為父母與子女只有百分之五十的相同血緣，手足間卻可以達到百分之百。一般來說，兄弟姊妹間還會因為共同成長的環境、經驗，而有更深的生命經歷聯結，如果在正常的環境中，彼此間往往有著特殊的語言和小祕密。而這些被轉介到救世會尋求協助的手足們，不但沒有慈祥父母的呵護，經常當老師要大家畫『我的家庭』時，只能心虛的畫出不存在的假象，卻沒有人幫助他們瞭解，「為什麼我沒有家？」



- 原生家庭相同的孩子們來到救世會，我們都盡量安排出養在同一個家庭，才不致於造成手足離散，甚至一生都不會見到面的遺憾。

珍珍的弟弟和妹妹，分別住在托嬰中心和阿嬤家，他雖然跟在爸媽的身邊，卻因為嚴重發展遲緩被通報為高風險，在早療社工服務中，發現家中還有其他的孩子，做父母的卻說不清楚他們的近況，更讓社工擔心的是：這對夫婦都才二十出頭，連著生了好幾個孩子沒有自己帶，可是也沒有工作，再進一步去探究，他們都有吸食禁藥的記錄，據說連家中的長輩都前科累累。當高風險社工跟小倆口談到珍珍的情況，想釐清孩子遲緩的主因時，兩人異口同聲的堅持孩子沒有問題，很乖、都不吵，胃口小，吃東西很秀氣，可是女孩子本來就不該太胖嘛！看著精神萎靡不振的父母，社工真是忍不住想把他們搖一搖，看他們能不能醒過來，孩子已經接近營養不良了，爸媽還說不要太胖，也拒絕政

府社工建議安置的善意。知道這樣不講理的個

案，絕對不能採取強硬手段，而為了確保其他孩子的安全，社工只好耐著性子跟他們談。第一步，把因為沒錢還留在托嬰中心的弟弟安頓好，再接著設法把珍珍姐妹兩接來安置，然後才能試著帶這夫婦兩一同去接受專業輔導，就怕他們一直有在用藥，理解力和判斷力受到影響！這三個孩子前面的路頗為坎坷，就連提供服務的社工，對如何協助這樣的家庭，也是絞盡腦汁、頭痛不已呢！

國際上兒童人權被重視已經越來越普遍，救世會在服務的寶貝們，卻往往只能期待有一個安全的照護環境，怎能讓社工不心疼，小小年紀還沒機會開口、發問，但他們已經在為成人的錯誤、疏忽，付出孤立、無家的沉重代價！

親愛的好朋友，謝謝大家長久以來的捐助，也請你們繼續支持救世會，讓牧恩中途之家，能照顧更多在困境中的孩子，使手足可以有機會一起成長！



- 在不同寄養家庭生活的小兄妹，雖然血緣相同，見了面卻如此不熟悉，甚至不知道對方叫什麼名字。



## 老地方 新氣象...

當然了，一般家庭中最不需要猶豫的支出，就是用在孩子身上的花費；但若連奶粉尿布都已捉襟見肘，有些項目就不得不暫時擱置。牧恩就有一筆這樣的整修費用，一擱置就是十幾年。

終於，有捐款人的指定贊助，再加上向社會局申請的修繕補助款，歷經一個月與黴菌斑的戰爭，牧恩斑駁的油漆、發霉的壁板、逐漸朽化的木質牆全部從內部打掉重練，除了全區重新粉刷之外，各護理工作站也調整了燈光及空調管路，四間嬰兒室和遊戲區更貼上可愛新穎的壁紙，現在煥然一新的模樣，讓寶寶們生活、遊戲得更舒適、開心。

美國文明之父愛默生如是說：「家庭是父親的王國，母親的世界，兒童的樂園。」牧恩這個大家庭總有寶寶們的笑聲縈繞，應該就是最棒的樂園了。



## 「女人·花」義展 幫助牧恩寶寶

螺帽、風扇…等冰冷的機械組件，透過林明修技術熟稔的雙手與雙眼的觀察，轉化而成不同樣貌姿態的女人、女孩、玫瑰花…等。將熱情注入原本應是冰冷，且不被人們所記憶，丟棄的廢棄汽車零件，重新組合、建構而產生出新生命與溫度。而林明修與安德昇藝術中心對弱勢團體的愛心，更是令人感動！

2015年7-8月間，安德昇藝術舉辦林明修「女人·花」義展，展後捐出所得的20%新台幣242,000元，支持救世會的牧恩中途之家。

林明修是安德昇藝術中心女主人林珊旭口中的「阿修」，從2010年第一次的合作，就一起決定把拍賣所得捐給幾間孤兒院！這是珊旭被真摯的阿修打動之後的共同決定。珊旭略顯激動地說：「這讓我們得到的啟發和感動是：親眼目睹了何謂無條件的愛！」

盧雅琴是阿修的最佳賢內助，不僅一起為唐氏症的唯一兒子政安辛苦付出，對丈夫的創作及公益的理念，也完全支持。兩人攜手一同積極面對政安的病症，他們不但不限制政安的學習，更鼓勵政安開始創作。如今政安已完成15件作品，當他完成30件作品時，阿修跟雅琴就要幫小安舉辦他的第一次個展。

從2010年起到今年，阿修跟安德昇藝術辦了好幾場義賣展。而安德昇藝術除了

自行舉辦的公益展，在其他的公益活動中，也義務協助拍賣，對牧恩的寶寶們支持良多。真是要說聲「大大的感謝！」



# 執行長的話——

## 談談兒少安全

保障兒童權利的努力，從1922年的『世界兒童憲章』開始，到1989年『兒童權利公約』的簽署，為所有兒童權益訂下了重要的基本原則；兒童保護及照顧的決定，應以兒童之最大利益為首要考量。可喜的是；除了在2011年立法院通過，修訂後更名為『兒童及少年福利與權益保障法』的作為，也將依兒童權利公約規定的內容，檢視我國之相關法規及行政措施。

兒少安全絕對是基本生存議題，也是我們身為成人必須注意的。兒少戲水傷亡的案例層出不窮，八仙塵暴的受害人中也不乏兒少，甚至在街頭也不時看到一家三口擠一台機車，卻只有大人戴安全帽，而轎車裡兒童未使用安全座椅，更是屢見不鮮！在美國的議會，正在進行修法，未來當車子裡有18歲以下的兒少，成人若是抽菸將遭取締開罰。

其實，上述提醒除了維護兒童安全，也是對自己和社會的安全保障，特別邀請好朋友們一起關心我們的家人和社會的安全。祝大家中秋節都有平安愉快的假期！

執行長



## 信用卡授權書

### 我願意成為基督徒救世會的贊助會友 (本表可放大影印使用)



每月固定捐款  500元/月  1000元/月  1500元/月  其他：\_\_\_\_\_元/月  
自西元\_\_\_\_年\_\_\_\_月起至西元\_\_\_\_年\_\_\_\_月止

單筆捐款 \_\_\_\_\_元。  訂閱期刊  訂閱EDM

填寫完畢請傳真到02-2729-5952或照相寄到donate@csstpe.org.tw

郵寄地址：110台北市信義區基隆路一段420號7樓

CSS20150901

持卡人姓名	身分證字號	出生日期	年	月	日
信用卡簽名 <small>(與信用卡上簽名相符)</small>	信用卡有效期	月	年	發卡銀行	
信用卡號	信用卡別	<input type="checkbox"/> VISA <input type="checkbox"/> Master <input type="checkbox"/> JCB <input type="checkbox"/> AE <input type="checkbox"/> 聯合信用卡			
聯絡電話	日： 夜：	E-mail：			
通訊地址					
開立收據之抬頭	收據寄送方式	<input type="checkbox"/> 不寄送 <input type="checkbox"/> 每月寄發 <input type="checkbox"/> 年底統一寄發			
統一編號	收據地址	<input type="checkbox"/> 同上 <input type="checkbox"/> 其他：			
  基督徒救世會 <a href="http://www.csstpe.org.tw/">http://www.csstpe.org.tw/</a>					
其他事項					

## 捐款方式

### ▶ 郵政劃撥

戶名：基督徒救世會  
帳號：12331477

### ▶ 銀行匯款

(玉山銀行·基隆路分行)  
(ATM轉帳：玉山銀行代號808)  
戶名：  
財團法人台北市基督徒救世會社會福利事業基金會  
帳號：011846602656-4  
請務必來電通知，以便開立正式收據

### ▶ 支票捐款

戶名：  
財團法人台北市基督徒救世會社會福利事業基金會

### ▶ 郵局存簿自動轉帳

**手續費低、固定轉帳、安全性高**  
請來電02-2729-5961，索取定期自動轉帳授權書  
(存簿、劃撥儲金)

## 救世愛

發行人：韋秀蘭  
執行長：解慧珍  
出版者：財團法人台北市基督徒救世會  
社會福利事業基金會  
電話：02-2729-5961  
傳真：02-2729-5952  
劃撥帳號：12331477  
戶名：基督徒救世會  
地址：11051台北市信義區基隆路一段420號7樓  
服務信箱：service@csstpe.org.tw