

## 【三位小老師系列故事集之五：結語】

不管社會環境如何，小媽小爸棄養孩子的現象一直存在。先不用急著歸類這是道德問題還是法律問題，首先考量到的，應該是孩子該如何被保護、養育，以及如何為他尋找足以庇護至平安長大的家。廿幾年前出養的青年丹尼，曾和我們分享他的童年心境。六歲多的他到新家後不久，開始故意闖禍，因為從小他就到處被安置，不相信會有家人的懷抱是永遠的。每次他開始找麻煩，媽媽就讓他獨處，等他平靜了，媽媽就馬上出現，給他一個大大的擁抱。丹尼很快就明白，這就是家庭的美好，家人讓他了解愛是無條件的包容和付出，而他也學會了對別人如此。

阿毛、小宇、大雄和丹尼，都是生命中難能可貴的老師，他們或許會接受我們的照顧和關懷，但我們從他們領悟了工作的意義，及社會群體互助的良善本質。請和我們一同為這些孩子付出，我們請求您的長期捐款和物資捐贈，為等待家庭的暗夜點起燭火、燃起希望。





# 別叫我無名氏

大清早的公園，暑氣未醒，風帶著涼意。人們大多還在寤寐之中，此時這個社區小森林的主人，是一群集結的流浪狗和幾隻貓。一位散步的阿伯走在公園的小石徑，經過一棵樹下，發現一個會動的布包，打開一看，出生不到一天的奇奇躺在裡面，肚皮上的臍帶又長又彎，像一個問號。

接著就是報警、送醫院、檢查、調監視器...，一個平凡的棄嬰故事第一章。在醫院喝完奶的奇奇很快睡著了，睡夢中的他可能以為剛剛那個溫暖的懷抱是媽媽，但他真正的媽媽，卻已經不知去向。奇奇像個謎團，人們對他是除了性別，其餘一無所知。

奇奇來到救世會那天，腳上繫著醫院的識別帶，上面標著“無名氏”。社工替他換尿片、換上乾淨小衣服之後，讀著他看來沒什麼嚴重問題的醫療報告，知道他應該是個健康寶寶，卻不知道故事的第二章該怎麼寫。

為這位小無名氏拍著檔案照片，工作人員擅自決定叫他奇奇；第一個“奇”代表奇蹟，一個脆弱小身體居然在狗群當家的公園樹下安然度過一夜；第二個“奇”代表奇特，奇特的生命啟端宣告著不凡歷程的開始。進入牧恩中途之家的奇奇已經暫時有了溫暖的小床和照顧，但除了繼續追索母親的下落，奇奇更需要一個真正的家，這個希望需要你我一起為他完成、為他圓滿。



# 要不是。



糖糖的生母阿芳，原本不想留下肚裡胎兒，要不是孩子的爹發誓要養孩子...；糖糖的爹阿明，說好要和一起養女兒，要不是無法抗拒沒完沒了的酒攤...；糖糖的外婆對阿芳說，別怪我不幫妳帶糖糖，要不是我還在幫妳帶老大，我不會那麼狠心...！

會談室裡的阿芳沒什麼表情，明明講述的是自己的事，卻好像與己無關一樣冷淡，連身旁已經三個月大的糖糖都是由陪同的朋友抱著，阿芳連視線都很少落到孩子身上。或許是人生中太多的“要不是…”切斷了原本的計畫，甚至讓她受傷，導致她覺得對所有事情都不必太認真；但還是可以從她的面具隙縫裡，瞥見她的無奈。

阿芳有個九歲的女兒和外婆同住，為了養活女兒和媽媽，不得不日夜輪番在卡拉OK和酒店上班，三不五時喝得醉醺醺。孩子的生父是也在酒店上班的阿明，要一起扶養糖糖的話言猶在耳，卻在一次吵架後賭氣出門找朋友，再也沒出現。

糖糖出生後，阿芳的負擔更重了，年事已高的媽媽沒辦法幫她帶這第二個女兒，而保母費用，也壓得她快要窒息。糖糖很快的住進了牧恩，事情似乎有解了。

阿芳的生活回到懷孕前的狀態，沒有太大情緒起伏，只想好好負起養活大女兒的責任。至於糖糖呢？吃好睡好又愛玩，活脫脫是個優等生啊！牧恩阿姨總是稱讚她聰明、反應快，跟她說話時，她會瞪著眼睛注意聽，也會自己專注的玩玩具。比較特別的一點是，雖然糖糖很伶俐，但阿姨們很少看到她的笑容，有時候偷偷看她在小床上玩什麼，她會回頭望著阿姨，一副若有所思的早熟模樣。

雖然糖糖的出生沒有受到家人的熱烈歡迎，但要不是...要不是這樣，她現在就不會在牧恩，我們也就無法為她找到愛她的家人。秋天的腳步近了，盼望今年的冬天，糖糖能和她的家人在一起，享受厚毛衣般的溫暖擁抱。

## 執行長的話

親愛的朋友們，平安：

這一陣子，社工在服務的案主有些極端；一邊是，十來歲的孩子，情竇初開就奉子/女之命進入婚姻，因為連孩子的責任都還沒搞清楚，很難成為負責任的父母，不少的小爸媽還繼續放縱自己的惡習，造成家中的小寶貝深陷危機之中。另一邊是，都已年過三十，生了好幾胎的母親，在成癮性行為和紊亂男女關係中浮沉，既不照顧已經出生的孩子，也不避孕，更因為逃避責任，而讓剛出生的嬰兒，就得被社政單位安置照顧。我們所輔導的年輕未婚媽媽，許多都是在類似上述的情況下成長，然後在尋求愛和安全感的嘗試中，進入下一轉的惡性循環！

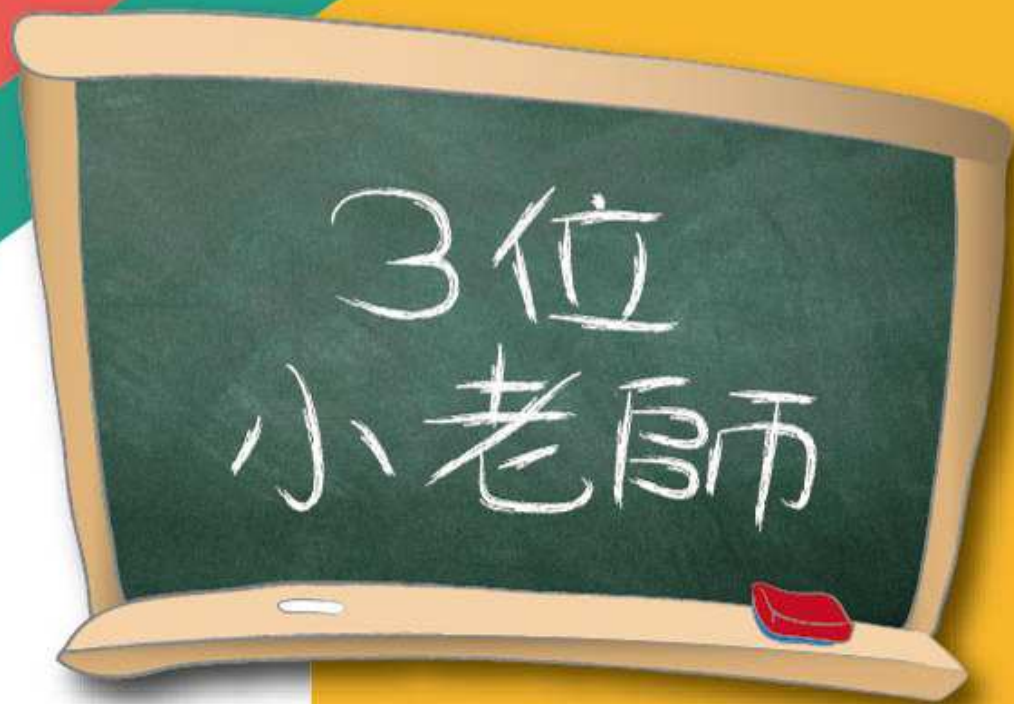
救世會的個案輔導過程，很重要的一部分是：陪伴而且要求案主，為自己做出負責任的選擇，不是聽父母、社工或男朋友的教導、指揮。因為傳統的教條：『天下無不是的父母』，往往造成孩子只要聽話就準沒錯，而忽略了，一旦接受這樣的觀念，很容易形成對自己做決定的能力缺乏信心，可是又不願意聽父母的話！在時代轉換的現代社會，連最認真負責的父母，都不可能不犯錯，更別提那些懷有私心的『利害關係人』了！

小小提醒，當我們有機會對周遭有需要的年輕人給予協助時，在直接提出建議之前，花一些時間陪他們檢視自己的過去與現況，鼓勵他們更深入地去分析可能的利弊得失，問自己是否有能力，承擔每個選項可能帶來的後果，然後去選一個他/她最不會後悔的決定。這也是：給他魚吃，不如教他會釣魚！

祝福大家在秋意漸濃的日子裡，身心靈都健康，有美好的收穫！

執行長





### 【三位小老師系列故事集一序】

其貌不揚的魯蛇是知名大學研究所博士、害羞的鄰居小妹剛贏得街舞冠軍獎盃、早上一起跳土風舞的阿嬌真正身分是大學教授…，如果這些都不算什麼出人意表的事，那麼阿毛、小宇、大雄這三個還沒滿月的牧恩寶寶原來是老師，也就不奇怪了。

## 【三位小老師系列故事集之一：阿毛】

根據統計，去年全台有三千多名新生兒是由未滿廿歲的青少年所生，其中許多小媽媽都還在學校就讀，阿毛的媽媽小莉就是如此。十六歲的小莉還在讀高中夜校，平常在學校附近的小店打工，賺取自己的生活費。原本平凡的生活就在一個暑假之間變了樣，晚上四處跑趴、瘋狂玩樂成了生活重心，至於跟誰喝酒跟誰過夜，不是很重要。

所以阿毛的生父是誰呢？面對社工的詢問，小莉心不在焉的回答不知道、不記得，對於媽媽懷裡的阿毛，小莉看也不看一眼，彷彿只在乎令人不適的懷孕過程終於結束了。小莉懷孕時從未產檢，再加上阿毛出生後經常嘔吐，導致醫療團隊必須將阿毛留在保溫箱中一個星期，好觀察他的健康狀況。

進入牧恩的阿毛，雖然健康狀況逐漸好轉，但也不太讓人放心。大夜班工作人員說，只要有寶寶大哭，百分之八十是阿毛，一個晚上常常要花比別的寶寶多兩三倍力氣來安撫他，簡直像是在進行高階耐心特訓啊，是不是？阿毛老師？



## 【三位小老師系列故事集之二：小宇】

小宇的生母與生父都是十五歲，沒錯，就是應該在讀國二的那個年紀，但這對小情侶已經雙雙休學，為的是脫離強力反對的雙方家長，打算建立自給自足的小家庭。殊不知寶寶來得太早，在鐵工廠打零工的爸爸都還沒站穩腳步，隨著新生命一起降臨的各種壓力，讓他倆不得不回到現實。

來到牧恩的小宇像個高敏感度的警報器，不分日夜，只要奶嘴離開身體必定嚎啕大哭，就算阿姨連忙將他抱起安撫也止不住，而且小宇特別有力，除非他自己哭累了，否則就得使用包巾才能慢慢停下來。這會和生母的吸毒史有關嗎？或者懷孕期的吸菸也有觀察有結果之前，小宇老師開的課是如何給寶寶足夠的安全感，所有牧恩阿姨都報名了，所以目前額滿。



離開身體必定嚎啕大哭  
扭動的身體特  
慢停下來。  
關？在  
安全感

## 【三位小老師系列故事集之四：大雄】

不知道什麼原因，大雄總愛盯著小床上的哆啦A夢，大概是在猜自己是怎麼來到這世上的？該不會是從哆啦A夢的百寶袋來的吧？

大雄的生母是名女大生，其實嚴格說來，應該已經脫離青少年的懵懂，所以到懷孕三十三周才發現自己懷孕，然後就在兩周之後，“莫名其妙”生下一個孩子，真的讓人有點難以想像。但是，無辜的大雄在神面前還是蒙福的，因為生母驚覺懷孕後驚慌失措，本來打算去做人工流產，但幸好周數太大無法施行，這才保住了大雄的性命。

除了和哆啦A夢聊天，大雄最喜歡洗澡，一雙肥嫩小腳把水花踢得四處飛濺，牧恩阿姨不但不抱怨，還被逗得哈哈大笑。胃口不錯的大雄長得很好，現在可以一次喝一百二十毫升的奶，如果喝不夠還會生氣呢。望著已經會看人的大雄，這雙聰明的眼睛，什麼時候能看見自己的家人呢？來，大雄老師告訴你，不管出身如何，帶著信心和盼望，家人就會來到你身邊。

