



Cambridge NP-30

輕鬆聽音樂，選它就對了！

網路音樂播放器

網路音樂播放器。推出時間：2011年。乙太網路輸入×1、USB (500mA) 輸入×2。同軸數位輸出 (SPDIF) ×1、RAC類比輸出×1、以及光纖輸出×1 (Toslink)。DAC數類轉換晶片：Wolfson WM8728 24bit/96kHz。支援FLAC (16-24bit, 32-96kHz)、WAV (16-24bit, 32-96kHz)、AIFF (16bit 32-48kHz)、AAC以及MP3檔案。耗電量：最高20瓦，< 1瓦(待機)。總諧波失真：0.003% @ 1kHz。訊噪比：>95dB。頻率響應：20Hz-20kHz +/-0.2dB。外觀尺寸 (WHD)：270 × 67 × 285mm，重量：2.1公斤。參考售價：29,900元。進口總代理：竹記 (02-2578-0678)。

文 | 洪瑞鋒

在有限的預算中，該購買CD唱盤還是目前最夯的數位流訊源？若您本身是個音樂重度愛好者，喜歡重視在「聽音樂」這件事上，那我相信換CD這種小動作絕對不會困擾你，反而還能從實體專輯的觸感上獲得難以描述的情感連結。但無可否認，有些人聽音樂時不喜歡正襟危坐，滿山滿谷的唱片讓他們無所適從。他們喜歡讓音樂融入居家生活，透過手機迅速找出喜愛的專輯，並在指尖快速滑動中享受那前所未有的科技快感，正是他們追求的現代聆聽樂趣。從越來越多人願意線上付費「租」音樂就知道，這些人佔了市場很大的比例。

Cambridge最新推出的NP-30網路音樂播放器，看準家

庭影音整合的未來趨勢，讓播放器能夠透過區域網路以無線或有線的傳輸方式，播放電腦中的音樂檔案。搭配專屬的軟體，更可讓iPhone或iPad搖身一變成為觸控式遙控器，大幅增進便利度，不讓使用者受限於聆聽環境與播放方式。

小體積，功能大無限

比起一般厚重的器材，NP-30輕巧的重量與體積更顯親切。在外觀上傳承Cambridge的一貫風格，讓人一看便知是旗下產品。特別加大的LED顯示幕，一次可容納四行文字，可顯示的歌曲訊息相當齊全。NP-30除了可播放24bit/96kHz的高解析音樂檔案之外，還可透過內部的Wolfson WM8720 DAC數類轉換晶片，

參考器材

喇叭：Zingali Zero Bookshelf

擴大機：DA&T XP-200/HA-2前後級

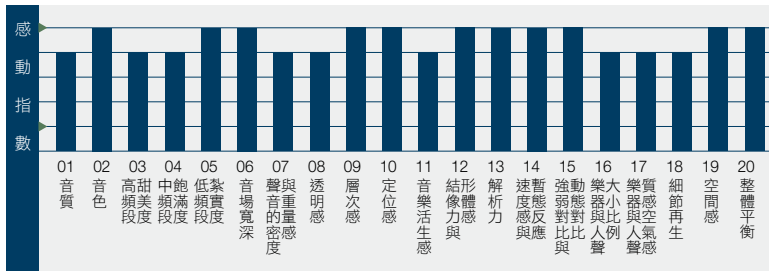
線材：Entreq Challenger喇叭線、電源線

將輸入訊號以24bit/96kHz的超取樣做升頻處理，隨後再由後端的N5532做OP放大。數位訊號處理晶片則選用最高可對應24bit/192kHz的AK4103。在電路設計上，NP-30採用數位、類比分開供電，並用上7808/7908的三段式穩壓IC。整體的電路安排相當集中以縮短訊號傳遞路徑，並與機殼前方的顯示幕隔出一段距離，讓聲音避免受到干擾。NP-30可播放的格式相當齊全，從無損壓縮的FLAC、WAV、AIFF、AAC以及MP3檔案都可對應。

讓聆聽更貼近生活

在簡單使用NP-30後發現，它的操控方式很容易上手。只要下載Cambridge數位流產品的免付費專屬軟體「UuVol」，即

圖示音響二十要



「圖示音響二十要」是評論員對單一器材的主觀感動指數，它的顯示結果會隨著器材搭配、空間條件、身心狀況的不同而改變。如果拿來做二部器材的比較，將會失之偏頗。



內部

NP-30的線路配置相當密集，主要負責處理聲音訊號的電路位於圖中右下角。另外，電路板與前方顯示幕區隔出一段距離，以減少聲音受干擾的可能性。

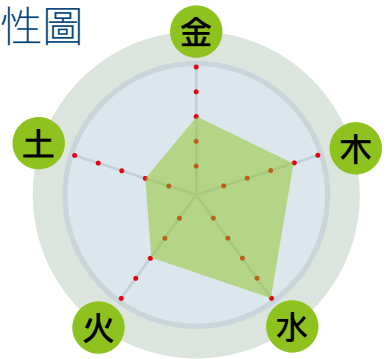
外觀

NP-30採用堅固的鋼殼，搭配前方面板的大型旋鈕與按鈕配置，即便是數位流產品依舊維持傳統的Cambridge外觀。



音響五行個性圖

- 金：外放活潑爽朗
- 木：溫暖內斂親和
- 水：柔美中性溫潤
- 火：快速熱情衝擊
- 土：厚實飽滿穩重



參考軟體



「1963·記憶·斯堪地那維亞」專輯收錄了多首北歐歌手的經典作品，包括流行、鄉村、爵士等。錄音帶有北歐一貫的純淨感，母帶後製更是送往德國老虎魚進行母帶處理。專輯中人聲音像飽滿，樂器彈奏中細節豐富，喜愛人聲小品的音響迷可千萬別錯過。(STUCD10699, 極光音樂)

焦點

①少了時基誤差等問題，讓NP-30的聲音穩定性相當高，聲底屬中性、耐聽型。②透過「UuVol Radio」大大增加聆聽網路電台的樂趣。③採用無線網路接收，可架構自家的多室音樂聆聽系統。

建議

①強烈建議使用「UuVol」軟體透過iPhone或iPad來遙控NP-30。靈敏的觸控式面板搭配人性化介面，有截然不同的操控樂趣。②若想將NP-30的實力徹底解放，建議多購買高解析音樂檔案，聲音表現有直接性的升級。



背板

NP-30除了擁有無線網路接收功能外，在背板還提供一組網路線與前、後各一組USB輸入。輸出端子則有一組RCA類比輸出，同軸與光纖數位輸出。

可透過iPhone或iPad對NP-30進行遙控。UuVol的操控介面淺顯易懂，歌曲可透過歌手名、專輯名等分類。除了能選取個人電腦中的數位音樂外，就連插在USB上的隨身碟內的歌曲也在遙控範圍之內，方便性十足。

但UuVol的最大特色，就是可收聽多達上萬台的網路電台。一開始筆者不以為意，畢竟收聽廣播的功能就連AV環繞擴大機都有。但UuVol的整合介面與項目歸類，的確讓聆聽廣播變得相當生活化。首先，透過手機進入「UuVol Radio」後，您可以從「國家」進行選擇，再透過「Genre」的內部項目以「新聞」、「談話」等逐一分類。如果選擇「Streaming Service」則會跳出更多的廣播服務。其中筆者最喜愛的「Aupeo!」可針對個人的音樂喜好類型（藍調、爵士、流行...）、歌曲年代（60s、70s、80s...）或者心情（開心、憂鬱、悲傷...）進行網路歌曲播放。同時，NP-30有針對廣播的聲音品質進行優化，實際聆聽後發現清晰度確實相當優秀。「UuVol Radio」多樣化的線上服務與歸類，除了能讓眾多的網路電台不會雜亂無章外，貼近人性的操控介面更將聆聽廣播帶出另一種趣味。

數位流「無線」樂趣

回歸到音樂播放，NP-30可選擇兩種方式。第一就是USB端子，另外則是透過無線或有線的方式以網路串流播放。透過NP-30的USB輸入端子可播放隨身碟中的數位音樂（24bit/48kHz或24bit/96kHz的高解析音樂檔案，只可透過網路線連結才能播放。）若要播放電腦中的音樂，則必須在電腦上安裝UPnP軟體將音樂作共享，才能透過NP-30播放音樂。同時，家中如有像NAS這

類網路儲存裝置，便可進行多室系統整合。只要購買多台NP-30並透過它的無線網路，即可同時在多室中播放不同音樂，徹底享受音樂為生活帶來的「無線」樂趣。在試聽過程中，選擇Zengali的Zero Bookshelf書架式喇叭，搭配DA&T的HA-2/XP-200前、後級擴大機，使用CD rip進去的mp3檔，透過網路線連接讓NP-30的DAC作升頻處理。

不急不徐的穩定度

對NP-30聲音的第一印象，就是與外型一樣得平易近人，聲底中性之餘，任何音像雜亂、模糊不清等問題都在數位流的種種優勢下得以免除。在「Chario示範片」第十軌的*Dance Of The Tumblers*，一開場的磅礴氣勢展現具有規模的音場表現；弦樂短促帶力道的來回拉奏，醞釀出稍後樂器齊奏前的序幕，大鼓敲下的低頻量感也能從NP-30的精準重播中得以體會。鈴鼓輕拍的細碎金屬聲，在龐大交響的弦樂群中不絕於耳，此時音樂畫面就像整齊一致的行軍隊伍，每個動作精準到位，在聆聽大編制的交響樂也有不急不徐的穩定度。

如黑幕般的聲音背景

同時我發現NP-30的背景雜訊很低，在播放「1963·記憶·斯堪地那維亞」專輯時，NP-30將北歐歌手通透無瑕的純淨感完整襯托。在第一軌的*Mad World*，透明的鋼琴音點綴出空間中人聲的淡淡殘響；在歌手成熟的轉音技巧下，營造出歌詞中欲表達的無力感，而歌曲後段帶入如薄霧般的弦樂輕巧藏於背景之中。如此優秀的戲劇效果在第二軌*Simple Man*中也能同樣感受。在演歌雙棲的丹麥歌手Jimmy Jorgensen深具磁性的低沉嗓音下，寧靜的音樂背景就像拉下

的黑幕。一把吉他伴隨歌手落寞的神情，若音樂的背景不夠純淨，如此鮮明的音像表現與聲音感染力便會遜色不少。

中性耐聽的聲底

NP-30在播放古典樂時雖然沒有迷人的高貴音色，但卻也沒有讓琴音黯淡無光。小提琴音在行雲流水之間帶有輕重緩急的頓挫感，與吉他的搭唱中透露出樂手非凡的默契，並在音色變換中感受到樂手大放神采的演奏技巧。但若以嚴苛的角度來看，NP-30依舊有著許多入門數位流播放器的通病，就是聲音的重量感較顯不足。小提琴的琴音線條隨著樂手轉換的變化度沒有過往來的強烈，這讓音樂的活生感遜色許多。但以入門機種而言，NP-30的整體表現確實讓試聽過程充滿多樣化的娛樂性，一般使用者絕對可從中獲得大大的滿足。

最後我播放電腦中24bit/96kHz的FLAC音樂檔。結果無論是聲音動態、細節、還是空間感，都有優於CD 16bit/44.1kHz的水準。交叉比對同一首*Dance Of The Tumblers*，交響樂強弱漸進的動態更具活力，綿密的弦樂群帶著柔和的光澤，先前深藏於音樂背景樂器的樂器也有了更鮮明的存在感。

輕鬆聽音樂，選它就對了

簡單來說，NP-30在入門級的預算中提供音響迷一個認識數位流的絕佳管道。除了一流的功能性之外，可支援高解析的音樂檔也讓日後有更多的升級空間。想知道為何今年音響展會有如此多廠商選擇以iPad/iPhone當作遙控介面嗎？請買一台NP-30自行體會吧！👉