



Cambridge

Azur 651BD

媲美高級CD唱盤的英國美聲藍光播放機

3D藍光兼容播放機 文／吳勝鎮 圖／方圓·李春廷

搭配器材／Pioneer VSX-LX85 環繞擴大機、EPSON EH-TW8000 投影機、PMC Twenty 系列喇叭

英國劍橋Cambridge Audio向來在Hi End領域佔有一席之地，推出了許多叫好不叫座的產品，無論是喇叭、CD唱盤或二聲道擴大機都相當受音響迷的喜愛，不過台灣消費者可能罕有人知，Cambridge其實也推出了多聲道劇院產品，無論是藍光播放機或環繞擴大機皆在其列，本期新視聽就要為讀者介紹Cambridge Azur 651BD這部藍光播放機，究竟這部出自英國人之手設計的機器與市面上幾乎清一色的日本機種有何分別，讓我們看下去。

規格全面，功能一應俱全

在檢視過Azur 651BD內部結構與用料後，推測Azur 651BD應該是以OPPO BDP-93為基礎打造而成的，許多Hi End廠所推出的藍光播放機都採用了OPPO旗下機種，也是因為OPPO藍光播放機擁有相當良好的基礎。雖然起跑點或許是一樣的，但重新改良與修正的功夫，就必須端看各廠商對於聲音的認知與設計實力了。

就功能面來說，Azur 651BD擁有非常全面的規格，能夠讀取Blu-ray、CD、DVD、SACD、HDCD等格式光碟，幾乎是無所不讀，當然也支援3D影片的播放；另外還附有兩個USB 2.0的輸入介面以及一個e-SATA端子，讓用家能夠藉由

隨身碟或硬碟來觀賞影音檔案。值得一提的是，e-SATA的傳輸速度大幅超越了USB 2.0的介面，讓使用者觀看高解析檔案時更順暢無阻。

此外，Azur 651BD還附有兩組HDMI輸出端子，讓用家可以進行影音分離的動作，能夠獲得最佳的影音品質，另外也能同時連接電視及投影機，讓用家不必為了切換顯示器材而拔插線材，而且還能解決舊式環繞擴大機沒有3D功能的問題，直接用一個HDMI連接環繞擴大機，另一個則連接至3D顯示設備。雙HDMI的設計不僅能提升影音品質，同時也讓運用上的靈活性大幅提升，解決用家在系統上的小問題。

除了支援USB、e-SATA介面，Azur 651BD當然也具備了網路功能，機身後後的Ethernet介面能夠透過區域網路讀取NAS或電腦中的檔案，而且還支援BD Profile 2.0 (BD-Live及BonusView) 以及其他的互動功能；更方便的是，Azur 651BD支援的影音檔案亦相當全面，能夠讀取許多網路上常用的視訊檔案，例如：MPEG4、XviD、AVI、MKV等檔案，讓玩家能夠觀賞網路上的影片。

Hi End思維，精緻工藝

Azur 651BD不僅是一部家庭劇院用的

藍光播放機，Cambridge還為它加入了許多Hi End的思維，特別打造的加厚面板與Cambridge特有的環繞式機殼有助於降低振動，再加上高剛性的聲學阻尼底盤，都是構成好聲音的精心設計。

相信新視聽的忠實讀者都知道，好聲音絕對不是單靠一個高級零件就能打造出來的，而是要透過全盤的規劃，每一個環節都不容忽視，最後再搭配品質良好的晶片及元件，才能讓機器發出好聲，Cambridge無疑是深諳此道的箇中高手，所以在打造了良好的機身架構後，他們還將許多二聲道的理念放到Azur 651BD內，採用了SKE SMPS-4交換式的電源模組，讓Azur 651BD擁有更純淨無染的電源，也做足了屏蔽工程，將可能產生的EMI雜訊降至最低，也正因為Cambridge將這些看似不起眼的小地方處理得宜，才能一點一滴的將好聲的基礎建構出來，也顯示出原廠在Azur 651BD上所費的苦心。

畫面清晰、鮮艷，層次感豐富

Azur 651BD既然身為一部高水準的藍光播放機，當然也擁有超水準的畫面表現，播放「世紀台灣—驚豔福爾摩沙」BD時，影像的銳利度極佳，物體的輪廓清晰明確，看不到曖昧不明的模糊邊緣；



●形式：3D藍光兼容播放機 ●支援光碟格式：BD-Video、Blu-ray 3D、DVD-Video、DVD-Audio、AVCHD、SACD、CD、HDCD、Kodak Picture CD、CD-R/RW、DVD±R/RW、DVD±R DL、BD-R/RE、BD-R/RE DL ●BD-Live使用內建記憶體：1GB ●輸出端子：7.1聲道類比輸出、數位光纖音效 × 1、數位同軸音效 × 1、HDMI × 2、Composite視訊 × 1、色差視訊 × 1 ●網路介面：100Base-T ●耗電：35W（待機0.5W） ●尺寸：430 × 312 × 85mm ●重量：5.0kg ●參考售價：49,900元

重要特點

- 1》支援3D影像播放
- 2》高剛性抑振機殼及底盤架構
- 3》採用Marvell Qdeo影像處理技術
- 4》搭載高音質24-bit/192kHz DAC
- 5》支援SACD，可直接輸出5.1 DSD訊號
- 6》可透過網路播放影音檔案
- 7》雙USB端子、支援eSATA介面連接
- 8》雙HDMI端子，可同時輸出影音
- 9》音質優先的Pure Audio模式
- 10》具內部解碼能力、7.1聲道類比輸出

Marvell Qdeo影像處理技術

Azur 651BD搭載了Marvell Qdeo影像處理晶片，這種技術往往被運用於高階的影像器材上，Marvell Qdeo主要憑藉著三大功能來提升影像的品質。首先是降低數位噪訊的干擾，透過此技術可以有有效的減少動態畫面移動時產生的影像模糊，讓畫面沒有毛躁感，提升畫質的純淨度。

第二，Marvell Qdeo可以透過特殊的演算方式對畫面進行插補，抑制動態畫面的邊緣鋸齒現象，使之擁有更平滑的輪廓，同時藉由獨家的演算技術，能夠讓畫面得到最適當的插補，讓影像不會有羽化模糊的情形，擁有銳利清晰的邊緣輪廓成像。

最後Marvell Qdeo還能夠透過增強對比度的方式，讓畫面呈現出更豐富的細節與更鮮豔的色彩，能夠讓背景層次更顯豐富，例如讓藍色天空變成更深邃動人；而且這個技術相當聰明，它能自行判斷該執行加強的場景，如果遇到暗部或陰影的部份，系統就會避免執行增強的動作而產生不必要的亮點或錯誤的色彩。



此外，Azur 651BD在色彩表現上也相當優異，色彩飽滿、濃度紮實，卻又不至於俗豔，在播放花卉片段時充分將自然界的真實色彩呈現出來，讓人完全感受到花朵的繽紛嬌艷。

而且Azur 651BD在色階層次表現上也極其出色，在詮釋同色系的物體時，能夠顯現更豐富的層次，讓人能清楚辨識出漸層明顯的效果，這樣的影像品質能夠讓用在觀賞影片時有著更細膩的全新感受；Azur 651BD在對比度的表現上同樣有絕佳的演出，低彩度畫面時的灰階層次分明，畫面暗部的細節表現更加細膩，透過Azur 651BD所看到的暗部影像不會是黑

壓壓的一片，因為良好的暗部細節呈現功力，能讓人一窺陰影中物體的存在感。

至於3D影像的部份，Azur 651BD也擁有高階機種的優質效果，除了畫面穩定度極佳，無抖動無殘影，物體的輪廓清晰銳利。浮凸畫面立體紮實，物體具有重量感，彷彿就像真實的景象呈現於眼前，播放「2011 LG 3D Contents」的戰機片段時，飛機簡直就要衝破畫面而來，臨場感十足；在遠景的片段中，Azur 651BD也能讓人感受到自然後退的景深，銀幕在此時有如一扇大窗，眼前映入全是美麗的自然景色。

柔美、動聽，媲美純唱盤的好聲音

在初步測試過Azur 651BD後，我發現它的聲音非常好，不愧是出自Hi End大廠之手，不僅看電影時有著絕佳的音效表現，甚至把它當作CD唱盤來使用也不為過。

播放「雨果的冒險」3D BD時，不僅3D畫面精緻，音效也極為細膩，片中大量虛構的鐘錶齒輪機件，時而如銀鈴般清脆，時而發出低沉的金屬撞擊聲，車站內人來人往的腳步聲與交談聲不只清晰，而且方向與定位都極為精準，由各個方向發出的聲音都能完整的傳達到觀影者耳內。除此之外，「雨果」裡的古典配樂

好聲並非偶然

Azur 651BD不僅擁有強大的讀取能力，也支援了網路功能，更擁有雙HDMI輸出的能力，讓用家可以欣賞藍光，也可以聆聽CD、SACD等高音質軟體，還能藉由視訊的升頻功能將DVD升頻至1080P，連上網路後更可以讀取數位影像及音樂檔案，享受數位流音樂。

然而Azur 651BD最讓人驚豔的，則是來自於它優異的好聲音，源自於Cambridge的優良設計，精心打造每一個環節來塑造好聲音，除了使用高品質的元件以外，電源的處理、電路規劃與降低干擾的手續一個也不少；此外，原廠還加入了Pure Audio的功能，開啟此功能後幾乎讓Azur 651BD變身成一部Hi End CD唱盤，讓影像干擾聲音的狀況降至最低，也就是因為這樣全面性的設計思維，Azur 651BD才能擁有這麼好的聲音。



畫質檢測

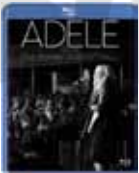
表現優異的Azur 651BD搭配EPSON EH-TW8000投影機簡直是如魚得水，兩者皆擁有優秀的影像品質，不僅2D影像清晰銳利，畫面純淨無噪訊，色彩的飽和度也相當高、對比層次豐富，表現出高階機種的實力。播放3D影像的效果同樣讓人驚豔，立體感佳、物像紮實有重量感，能夠表現出讓人身歷其境的絕佳畫面。

參考軟體



「雨果的冒險 3D」BD

這部好萊塢大導馬丁史柯西斯唯一的3D作品，獲得奧斯卡諸多技術獎項的肯定，雖然「雨果」的劇情並不親近於一般觀眾，而是針對電影迷而創作的，而且該片中也沒有大爆破或爆棚的大場面，但畫面與音效的細膩度與質感皆擁有極高的水準，3D的運用也相當得宜，將各種場景表現得活靈活現，是一片相當好的參考軟體。



「愛黛兒皇家亞伯廳演唱會」BD

這張BD上市以來，不僅是許多粉絲樂迷的最愛，同時也因為其優異的音樂性，讓它BD成為測試器材的好軟體，影片中除了可以聽到美妙的歌聲，還能透過大型演唱場館空間來測試系統的定位及空間感，更讓人驚豔的是這張BD還附有CD版本的光碟，即使不透過藍光播放機也能享受到愛黛兒的美妙歌聲。

HQV DVD 表現力評量

	平均水準	優	特優
色條與垂直細節			●
鋸齒模式			●
Waving Flag			●
畫面細節			●
靜態雜訊抑制			●
運動適應雜訊抑制			●
3:2 偵測			●
影片轉換格式			●
混合 3:2 與外加視訊標題			●
連續灰階			●

個性傾向評量

	5	4	3	2	1	0	1	2	3	4	5	
外觀作工												精緻傾向
參數調整						●						專業傾向
色彩濃淡											●	濃郁傾向
色調冷暖											●	暖調傾向
階調對比											●	對比傾向

亦相當動聽，音樂隨著劇情發展呈現得恰到好處，Azur 651BD在音樂上的優異表現，更呈現出一般BD播放機難得一見的高水準。

接著播放音樂性極佳的「愛黛兒皇家亞伯廳演唱會」BD，Azur 651BD呈現出與日系BD播放機截然不同的味道，如同Cambridge一貫的柔美風格，不僅中高頻的延伸更好、每一句歌聲的尾韻也顯得柔和滑順，若是閉上眼睛來聆聽，甚至會讓人以為這是一部CD唱盤所發出的聲音。更讓人驚豔的是，將Azur 651BD的Pure Audio模式開啟之後，可以讓影像功能暫時停止運作，能夠有效的降低影像電路對

聲音的影響，經過實際測試聆聽後，發現Pure Audio的功能可以抑制背景裡原本微乎其微的噪訊，提升聲音的純淨度。

值得擁有，物超所值

Azur 651BD的價格比起大部份的BD播放機乍看之下似乎不便宜，但其超高水準的影像及聲音表現真的讓人難以挑剔，擁有了它，能夠讓用家觀賞音樂片時獲得媲美二聲道系統的好聲音，加上它極為全面的功能性。

Azur 651BD所提供的便利性更是一般CD唱盤難以比擬的，它的表現絕對足以媲美中價位的CD唱盤，如果您想要擁有

高品質的影音享受，那Azur 651BD絕對是個相當優質的好選擇。

Azur 651BD擁有精緻簡約的外觀、高水平的製作工藝、加上應有盡有的功能，它甚至已經跳脫了藍光播放機的範疇，甚至可以說它是一部多功能的數位流訊源，只是它比起一般播放機還多了多聲道解碼以及讀取藍光光碟片，而且還可以看3D電影。

這樣的好機器，當然值得擁有最佳推薦的肯定！

(進口代理：竹記02-2578-1166)

