



簡單搞定麻煩事 Hegel H160綜合擴大機

文・林治宇 圖・郭振榮

分享到：[Facebook](#)[plurk](#)

開始試聽 Hegel 這部 H160 綜合擴大機之前，照例先上官方網站查閱一下原廠對於 H160 的說明與介紹，我一連上首頁，就看到 Hegel 把 H160 獲得 EISA 歐洲影音協會 2015-2016 年度最佳擴大機獎的消息放在最顯眼的位置，當下就對 H160 多了三分敬意。要知道 EISA 的最佳擴大機一年只頒給一部（EISA 另外還有一個年度 Hi-End 擴大機獎），要獲得此項殊榮確實不易。接著我點入 H160 的介紹網頁又發現一件事，H160 經由各國音響媒體所寫出的專業評論已累積不下 20 篇，當中包括美國 TAS 與 Stereophile、英國 Hi-Fi Choice 與 Hi-Fi+、6moon，以及義大利、瑞士、加拿大、瑞典、香港、波蘭、土耳其...等國的媒體，而且多半都給予不錯的評價，這時我對 H160 已經是「肅然起敬」了，不禁讓我由衷地好奇，H160 是一部什麼樣的擴大機？



具備串流播放功能

要獲得這麼多專業媒體的普偏好評，首先有兩個條件一定要符合，一是功能必須非常完備，二是 C/P 值（價格與價值比）一定要高。H160 兩項都符合。H160 基本上是一部「怎麼樣都能唱」的擴大機，功能強大，並提供極為實用的 150 瓦×2 聲道功率，搭配喇叭十分容易。價格部份，它的英鎊、歐元與美元定價以當地的消費水準而言，算是相當平實，而本地代理商在加入關稅、貨物稅、運費等成本後，開出一個頗為吸引人的價格，更何況這是來自挪威的北歐產品。



H160 是一部綜合擴大機，除了具備傳統的類比輸入之外（平衡與非平衡都有），各種數位輸入更是一應俱全，甚至包含了 DLNA/UPnP 功能。H160 提供 1 組 RCA 同軸輸入與 3 組光纖輸入，可連接 CD 轉盤、藍光機、遊戲機、數位機上盒之類的訊源。它還有一組 type B 的 USB 輸入，所以想用 Mac 或 Windows 電腦做訊源也沒問題，最高可支援至 24bit/192kHz 取樣率。最方便的是，H160 背後有一組 RJ45 網路線插孔，接上網路之後，H160 就是一台網路串流播放機，可以直接播出儲存在 NAS 或電腦硬碟裡的音樂檔案，使用者只要下載像是 BubbleUPnP 這樣的遙控 app，就可以透過手機或平板電腦來無線操作。

如果我想用無線方式播放手機裡的音樂，H160 辦得到嗎？答案是可以的，不過你必須使用 iPhone 或 iPad 隨身裝置。H160 支援蘋果 AirPlay 功能，只要用網路線將 H160 接上無線路由器，就會在蘋果設備的 AirPlay speakers 列表上發現 H160，然後就可以無線播放了。



功能超豐富

H160 不僅有強大的 DAC 與 DLNA/UPnP 功能，亦同樣重視傳統訊源的使用者，它除了 RCA 單端輸入，也提供一組 XLR 平衡輸入，例外還有一組劇院 RCA 輸入，也就是訊號不經過音量控制，讓 H160 可融入家中的多聲道劇院系統。除此之外，H160 還提供 2 組 RCA 輸出，其中一組是固定音量，另一組則是可變音量，這也就是說 H160 除了可當前級，還可以做 DAC 使用。它的功能是不是太多了一點...

試聽工作在 U-Audio 聆聽室進行。H160 可以連接各種各樣的訊源，但我只打算用最簡潔的配置試聽，就把 H160 接上網路線，用它的 DLNA/UPnP 功能播放儲存在 NAS 裡的音樂檔案。H160 的功率不差，8 歐姆阻抗有 150 瓦，因此搭配的喇叭我便選用 Capriccio Continuo 的 Admonitor Preference Plus 書架喇叭加 Submonitor MKIII 低音柱。線接好之後，準備開機，此時我竟然找不到 H160

的電源開關。面板上除了音量與訊源選擇旋鈕，其他部份一片平坦，背板的電源插座旁也不見任何開關，原來，**H160** 的開關藏在底下左邊靠近面板的位置，手指伸進去一摸就找到了。



通常會這樣設計有兩個原因，一是為了美觀，二是器材不太需要關機，我想 **H160** 的考量正是如此。**H160** 把開關藏在底下，維持了面板的簡潔單純，開/關機也不必把手伸到器材後面，可維持方便性；**H160** 的 DLNA 播放功能讓用家拿起手機即可遙控播放，如果這時還需要用到擴大機遙控器去開啟擴大機電源，甚至得走過去按下擴大機的電源開關，那不就失去手機遙控播放的初衷了。因此讓 **H160** 保持不關機，相當合理。而且，在試聽過程中我曾數日不關機，**H160** 都一直維持「冷靜」的狀態，長時間聆聽也沒什麼溫度，可見不關機應該也沒什麼問題。



DLNA 播放可透過 app 控制音量

要用 DLNA 播放必須有遙控 app，我用的是 BubbleUPnP 這個軟體，它有提供 Android 免費版本，限制是播放列表最多只能加入 16 首樂曲，但也挺夠用了。下載後開啟 BubbleUPnP，應該就會在 renderer 看到 H160 這部擴大機，選定後再挑選 NAS 資料庫中的樂曲，列入播放列表即可播放。播放時我還發現到 app 的音量和 H160 是連動的，也就是說，當你用 H160 的遙控器調整音量，app 的音量會跟著動；相反的，如果用 app 調整音量，此時 H160 面板所顯示的音量數字也會跟著變動，因此用 app 控制真是在方便不過。不過 H160 有個地方我覺得稍有不便，就是訊源切換。它的面板上除了音量之外，只有一個訊源旋鈕，因此切換訊源時要靠旋鈕輪轉，但因為檔位很多，就要轉很多次。那用遙控器不就好

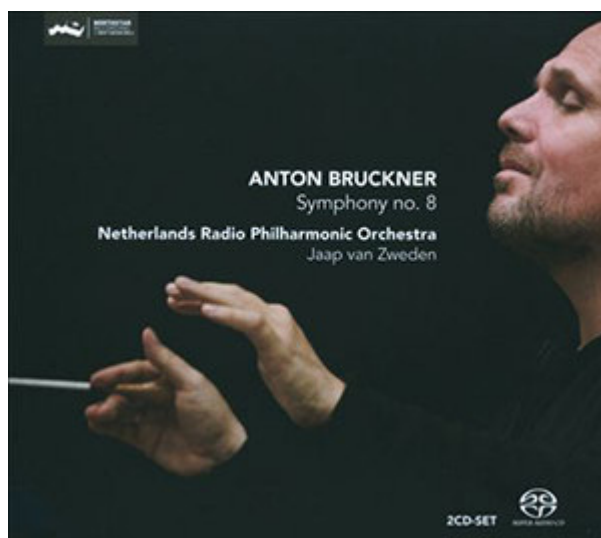
了？錯了，H160 遙控器上的訊源切換也是上、下鍵，所以，也是用輪轉的。

試聽時，我除了用 DLNA 播放，也試過類比輸入，搭配的是日本 SPEC 旗艦訊源 RMP-X3EX 串流播放機。比較起來，我覺得用 H160 自己的 DLNA 功能聽起來最合適，我想主要原因在於 H160 的厚聲。H160 原本就屬於相當厚聲的擴大機，若再配上有些厚度的訊源，聲音就變得不夠靈便，倒不如 H160 自己的 DLNA 來的剛好。





大大簡化了家中器材配置



由此便可推測 H160 的聲音有多厚了吧！沒錯，這也正是 H160 吸引人之處。它不僅聲音厚度佳，而且音場集中又飽滿，音像頗大，因此音場就像是被豐富的聲響所填滿，是屬於很容易聽，且很容易好聽的類型。像是 Jaap van Zweden 指揮荷蘭廣播愛樂管弦樂團演奏布魯克納第八號交響曲，H160 驅動 Admonitor

Preference Plus 書架喇叭加 Submonitor MKIII 低音柱顯得氣定神閒，規模感開闊平穩，低頻段沉著

有重量感，各聲部飽滿而有條理，且大音量時未顯侷促，可見驅動力確實不俗。此外，H160 的音場表現也頗具水準。由於 U-Audio 聆聽室的坪數不小，喇叭擺放位置離背牆甚遠，這時就可以顯現出 H160 音場深遠、層次清晰豐富的好處，非常適合播放交響樂。



用 H160 聆聽有富於節奏感的爵士樂也是一大樂事，像是珍夢海的《Honeysuckle Rose》，或是卡羅姬的《Yes, I know when I've had it》，H160 彈跳、圓滾的低頻表現，都可以展現出輕鬆愉悅、簡捷動感的音樂氣氛，聽起來親切甜美，毫無壓力。重點是，H160 不僅聽起來無壓力，它讓你在建構聆聽系統時也輕鬆得很。或許它的價格以單件器材而言不算低廉，單功能可是結合了綜擴、前級、後級、DAC、串流播放功能，甚至還有耳機擴大機，可以容納家中所有訊源，整合音響系統，大大簡化了器材配置，而且你買的是具有北歐風味的挪威原裝貨，何樂而不為。



器材規格

Hegel H160

型式：綜合擴大機

輸出功率：150 瓦/8 歐姆，250 瓦/4 歐姆

耳機輸出：270mW/ 64Ω

類比輸入：RCA×1（非平衡），XLR×1（平衡），RCA×1（劇院輸入）

類比輸出：RCA×1（固定音量），RCA×1（可變音量）

數位輸入：同軸×1，光纖×3，USB×1，RJ45×1

頻率響應：5Hz~100kHz

訊噪比：>100dB

阻尼因數：>1,000

尺寸：43×12×41 cm（寬×高×深）

重量：19kg

建議售價：149,750 元

總代理：卡門

電話：02-2918-8788

網址：www.carmen.com.tw