

極致訊噪比，絕對純淨

HEGEL HD12

Hegel對於一般的耳機玩家來說可能有點陌生，不過這可是一家非常厲害的公司，從1988年創立以來的最大特色，就是以獨家Sound Engine技術，解決諧波失真對擴大機影響的線路技術而聲名遠播。而本篇所介紹，定位家用DAC耳擴的HD12，更達到極為驚人的-145噪訊比水準，在耳機擴大機的世界中無疑又是一個耀眼的新星。

文／袁中鈞・圖／方圓・李春廷

記得先前筆者曾經提到，早前有一些專精製作喇叭的大廠牌另闢新路發展耳機產品，但卻不見得都能獲得極佳成效，原因絕非是技術的問題，而是能否抓到消費者的口味所致；而耳機擴大機同樣也吸引了一些專精製造傳統擴大機的廠商投入，其中卻出現了一些能夠鶴立雞群的好產品，不遜於諸多耳擴大廠殫精竭慮之作。之所以能夠獲得好評，除了研發方向與產品策略精準以外，其獨特的經驗與技術含量更是一大利基。本篇所要介紹的HEGEL HD12就是這樣的一款產品，如果您對這個品牌不甚熟悉，此刻請印入心坎中，它具有非常準確的聲音還原能力，且極為驚人的噪訊比絕對居功厥偉，究竟何處勝出？請看以下分解。

一貫簡約外觀，不變精良內在

HEGEL HD12是一台同時具有DAC與耳擴功能的「一體機」，外觀採取該廠產品一貫簡約設計，黑色霧面金屬機殼看來雖顯得較為低調，但千萬不要小看它，這可是濃縮了HEGEL自家卓越數位與類比技術的精彩之作；機身表面除了電源開關以及調整電壓輸入的撥鈕以外沒有任何的按鍵，操作功能都仰賴遙控器達成，可接受同軸、光纖、USB三種數位輸入；類比部分則具有RCA及XLR平衡輸出，不但涵蓋了耳機玩家的各種需求，還能外接主動式喇叭來使用，非常方便。官方規格上標榜其解碼能力為「32-bit True DSD DAC」，能支援至24bit/192kHz以及原生DSD64播放，不過這些帳面數據遠遠未能呈現出它的能耐。

低噪訊，低噪訊，低噪訊！

HD12身上最精華的部分應該就是這個標稱達-145dB的噪訊比（某些機器上會標示為訊噪比），無論哪種表示方式，這個正負號後方的「絕對值」只要夠大，就代表所發出的雜訊比例越低，進入耳中的聲音表現通常也更為純淨清晰；以往，這個數值只要達到120就已經是高階產品的表徵，但HD12能夠達到145dB，這就體現出了該廠對於各項影響音質細節中所戮力耕耘的部分。我們來看看：DAC晶片採用高規格的AKM AK4399、電源在進入環型變壓器之前已經先經過一次濾波、電容也選用噪訊較低者、主時鐘系統精準度極佳；另外，電路佈局也很有見地，HEGEL在有限的空間之內盡可能將各種會互相干擾的部件拉開距離，運用「一條龍」的合作概念通力達到，令人佩服！

俐落通透，底氣十足

這台機器的頻率響應標稱是由0Hz-50kHz，打開機箱之後發現果然是採用直接交聯的設計，這種設計的好處是通常不會受到交連電容「染色」，音色更為直接通透。再者，雖然原廠規格標示一個2.5V RMS的類比輸出值，但並未明確標明耳機輸出的功率，所以筆者心一橫，就直接使用手邊的Beyerdynamic T1 2nd進行壓力測試，看看是否因原廠心虛所以沒有條列。不過，當我將機器接好，利用電腦USB輸入HD12來播放音樂的時候，原先的懷疑馬上就飛到九霄雲外。大抵來說有兩個最大的優點：一者，在驅動600歐姆的T1 2nd時，HD12的底蘊充足，表現中正

產品類別 | DAC/前級/耳機擴大機

搭配器材 | Beyerdynamic T1 2nd

產品規格 | ●形式：DAC耳機擴大機●頻率響應：0Hz-50kHz●類比輸出：2.5V RMS (at 0dBFS)●失真:< 0.0005%●噪訊比：-145dB●最高音訊支援：PCM 24/192、DSD64●數位輸入：光纖、同軸、USB●類比輸出入端子：RCA、XLR輸入各一組；6.3mm端子耳機輸出●尺寸：21 cm x 26 cm x 6cm●重量：3.5kg●參考售價：59,750元

01



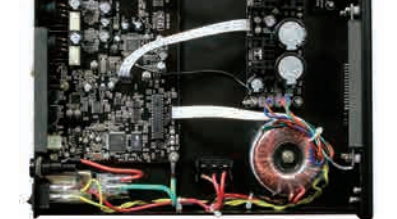
HEGEL HD12黑色鋁合金外觀維持一貫家族作風，低調不失質感、簡約但功能十足。

02



機背數位與類比輸出入一應俱全，USB插孔旁的AB切換功能可以簡易切換USB1.0與2.0，合宜的體積與重量非常便於使用。

03



內部電路佈局功力深厚，各部件更是針對抑噪下足功夫，達成非常完善的DAC耳擴一體設計！

大氣，密度極高且聲音厚實；而且它的音色相當細膩，不含任何妖冶的矯飾，但能讓您聽到散逸在空氣中的餘韻；低頻精而不肥，打擊感與瞬態表現非常棒，音樂流動十分活生，證明驅動力與數位解碼水準相當高；二者，HD12極為驚人的訊噪比讓T1這支通常在單端驅動之下難以盡展功力的情形得到極佳的改善，可向平衡輸出條件之下的空間感、質感看齊！其實訊噪比本來也就

是平衡輸出之下一個典型優勢，如今HEGEL HD12能在單端驅動之下得到這麼清晰通透的表現，著實讓筆者嘆服不已，而且它不是什麼動輒十幾二十萬的天價器材，只在數萬元的門檻就可以同時買到極好的耳擴與DAC，是非常優秀的「解毒」方案，一定要試試看！P

■ 進口代理：音韻 02-2918-8788

重要特點

- 1》外觀承襲HEGEL一貫特色，黑色霧面鋁合金材質營造簡約風。
- 2》DAC晶片採取AKM AK4399，電路以直接交聯設計，對於頻寬與純淨度加分不少
- 3》極佳-145dB噪訊比是HEGEL HD12的核心價值，營造出非常純淨自然、立體感十足的表現。
- 4》驅動力可圈可點，主流動圈大耳罩基本上不在話下。
- 5》除了電源開關與電壓切換撥桿外，遙控器可操控音量大小，線路切換。

