



金字招牌持續閃亮 Mark Levinson年度新品發表會

文 | 李建樺

1972年創立的Mark Levinson可能是Hi End音響界知名度最高的品牌，後來經營權陸續於1984年與1995年陸續轉換給Madrigal與Harman International集團。算一算，Harman集團接手至今，也已經超過20年，在大集團龐大資源的奧援下，Mark Levinson的腳步可是越站越穩，招牌依舊閃亮。

數位流的完美方案

這場在台灣代理商試聽室舉辦的發表會，是由Harman旗下「Luxury Audio」與「Lifestyle Audio」部門的技術總監Todd A. Eichenbaum主持。但是他在Hi End音響界的資歷可是超深，先前曾經為另一個美國Hi End品牌Krell服務長達21年。目前由他掌管

的技術部門其下有多達10位工程師，集團也賦予他非常大的權責與發揮空間，部門內還甚至有專屬的機箱結構工程師，對箱體的振動與材質有非常深入的研究，你有看過哪家音響品牌會專門請一個結構工程師？根本就像是汽車品牌的規格，現在的Mark Levinson品質當然不可同日而語。

這次發表會的重點之一就是No.519網路串流播放器。No.519是一款全功能的數位播放機，除了身兼網路串流音樂播放器或USB DAC（可對應電腦硬碟、NAS或USB隨身碟），也是一部高品質的CD唱盤，Wi-Fi藍牙無線功能一樣不缺，一共有多達9組的數位接收端子。在內部數類轉換電路部份，用上的是ESS Sabre 32 DAC 晶片，可支援32/192 PCM與DSD 2.8/5.6MHz的

音樂格式。它的核心操作平台是Linux，穩定度很高，串流部份可對應所有最夯的串流音樂與網路電台的播放。另外，No.519也具備了高品質的純A類耳機放大電路，No.519也具備了高品質的耳機放大電路，而且這個放大電路不是獨立額外設計，是由原本的類比輸出放大電路（519亦可最為前級）直接輸出，為全A類工作狀態，可對應高阻抗難驅動的耳機。

前級也跟上時代

當天發表會除了原廠非常重視的No.519外，也同步發表了No.526（內建DAC電路）、No.523這兩款前級與No.536、No.534兩款後級擴大機。前級部份，兩款前級的設計基本上大同小異，唯一的差別就是526



01. 當天No.519展示的還是樣品機，不過信心滿滿的代理商早已下好訂單等出貨。



02. No.526與No.523基本架構相同，最大差別就是526內建了DAC電路。

內建了DAC電路，所對應的規格與519相同。在內部電路設計部份，最大的特點就是從1972年創廠以來堅持的Pure Path Circuit 設計概念，也就是直接耦合、全平衡以及雙單聲道電路設計。另外，這兩款前級還用上了The Folded Cascode設計概念的類比放大電路設計，也就是用上多顆JFET串連的設計，以達到高阻抗、高頻寬、低噪音與低失真的目的。此設計除了擁有串疊架構原本的好處之外，也能電路有更大的增益，輸出更線性，失真更低。也可減少一級放大電路，對聲音當然是正面的。

Todd強調，所有的元件都是採用軍規等級，耐用度絕對掛保證。除此之外，這兩款前級都配備了優質的純A類唱頭放大電路，另外也都有Fast、Minimum以及Slow三檔相位數位濾波模式可選，可依照不同的音樂口味與喜好切換調整。Harman Clear-Fi數位校正技術也同樣對應。

因為難得有技術人員來台，因此在現場媒體的要求下，Todd也針對自家的數位濾波技術進行補充。這三種

濾波模式的濾波斜率都不同，共分為「Sharp」、「Slow」以及介於兩者之間的「Minimum Phase」。在「Sharp」模式下，會同時產生pre-ringing與post-ringing，「Minimum Phase」不會有pre-ringing，但post-ringing時間會比較久。至於「Slow」模式，同樣有對稱的pre-ringing與post-ringing，時間卻比「Sharp」模式短了很多。從以上描述的差異，應該可以想像三個檔位的頻率曲線會有不小差異。根據Todd的建議，「Sharp」模式適合用來播放搖滾或流行樂，「Minimum Phase」適合用來聽自然樂器的音樂，「Slow」模式可應對的音樂類型比較廣。不過這只是建議，還是要看個人口味決定。

後級也威

至於後級，No.536與No.534分別採單聲道與立體聲的設計，兩者機殼都是採用6,000系列航太級鋁合金製作，也同樣用上Pure Path Circuit 設計概念，對於電源也十分講究，而且在大部份聆聽功率輸出範圍下為純A類放大電路，兩者最大的差別在於功率

輸出不同，而且就算喇叭靈敏度降到2歐姆，功率也能穩定輸出。除了功率輸出穩定，電流輸出是否足夠也非常重要。最常見的就是採用達靈頓電路，藉以提高電流增益。不過，傳統達靈頓架構中的電晶體具有寄生電容的問題，電路迴轉率不足。因此Mark Levinson設計出了Triple Darlington三重達靈頓架構，在原本達靈頓架構前增加一級電流放大，只需要輸入少量電流，就能放大出大量輸出電流。以No.536為例，迴轉率是每微秒120伏特，以後級標準來看，反應速度超快。

聽完這次發表會，筆者發現要讓一家品牌能夠長期維持聲譽不是一件容易的事，所有環節不能稍有差池，Mark Levinson是怎麼辦到的？Todd表示他們設計產品的概念晚全遵照著愛因斯坦著名的那句話：

「Everything should be made as simple as possible, but not simpler.」這句話實在很難以中文解釋，最白話的說話就是：「盡可能把所有事情簡化，但不能把事情本身視為簡單。」這句話富含哲理，要真正實踐，真的不簡單。▲