



採用電阻分砌式 R-2R 階梯音控

Mark Levinson No. 523 前級

文・U-Audio 編輯部

分享到：[Facebook](#)[plurk](#)



Mark Levinson 的現售前級總共有四款，一個是旗艦前級 No.52，一個是入門系列的 No.326S，夾在中間有 No.526 和 No. 523，這兩款前級最大差別就在於前者還內建了 32bit 的 DAC，而 No.523 則是一台純類比前級。

如同 Mark Levinson 最常採用的設計，No.523 也採用雙單聲道、全差動、全平衡的線路，並且採取直接交連，原廠稱這個放大線路為「Pure Path」，因為這些線路設計正是為了讓聲音更為純淨，使干擾或音染的可能降到最低。其音量控制也不是購買市面上現成的可變電阻或套用數位控制 IC 就了事，他們採用差動平衡式 R-2R 階梯音量控制，由電阻分砌而成，這樣一來，可讓音量控制更為精準，也避免了聲音的劣化。

No.523 共有 5 組高電平類比輸入，其中兩個是平衡輸入，三個單端輸入。此外，它還有一組唱頭放大輸入，線路採 A 類放大，以求更好的聲音線性。此唱頭放大不但是 MM、MC 通吃，更厲害的，還可以調整阻抗匹配，不管您換什麼唱頭，它都能為為您服務。

它還有一組耳機輸出，它直接從高電平放大線路拉出耳機放大，直接以 A 類放大線路驅動耳機，對應 300 歐姆高阻抗耳機時，**No. 523** 的輸出電壓最高到 9Vrms，面對 30 歐姆的低阻抗耳機，輸出電壓也有 3Vrms。這等驅動力簡直比很多獨立耳擴還厲害，用家單靠 **No.523** 也不必擔心耳機難推。

器材規格

Mark Levinson No. 523

型式：前級擴大機

增益：13.5dB（平衡）/ 7.5dB（非平衡）

高電平輸入：平衡 x2、單端 x3

類比輸出：平衡 x1、單端 x1

耳機輸出：大於 9Vrms

唱頭放大：MM/MC

內建 DAC：最高 32bit/192kHz、DSD（2.8 與 5.6MHz）

頻率響應：20Hz~20kHz(+/-0.3dB)

總諧波失真：小於 0.03%

訊噪比：115dB @ 1kHz

尺寸：102x438x457mm（HxWxD）

重量：17.7 kg

定價：請洽代理商

進口總代理：卡門

電話：02-2918-8788

網址：www.carmen.com.tw